

# FACHBEREICH XII Blasmusik

## Basiskurs AMA bzw. ao. Studiengang Blasorchesterleitung



### I: Blasorchesterleitung Basiskurs AMA

#### **Ausbildungsziel:**

Der Basiskurs Blasorchesterleitung in der Allgemeinen Musikausbildung bietet Ensembleleiterinnen und Ensembleleitern mit dem Schwerpunkt Blasorchesterleitung eine moderne, fundierte und umfangreiche Ausbildung. Das Ziel des Kurses ist die Vermittlung theoretischer und praktischer Grundlagen, die zur Leitung eines Ensembles befähigen. Dies schließt dirigiertechnische Kenntnisse ebenso ein wie fundiertes Wissen in speziellen Bereichen der Aufführungspraxis. Neben der spezifischen Ausbildung zur Blasorchesterleitung sollen auch wichtige Inhalte der verschiedensten Ensembleformen in den Unterricht einfließen, um sämtliche Mischformen an Besetzungen zum Beispiel für Teil- und Registerproben betreuen zu können. Die Schwerpunkte der Ausbildung liegen in der Vermittlung von schlagtechnischen Grundlagen sowie in der Probenmethodik, Probendidaktik und Instrumentenkunde für Blas- und Schlaginstrumente. Eine mit Auszeichnung benotete Abschlussprüfung dieses Basiskurses berechtigt ohne weitere Aufnahmeprüfung zur Teilnahme am ao. Studiengang für Blasorchesterleitung am JJFK.

#### **Zielgruppe:**

Überdurchschnittlich begabte Musiker/innen eines Blasorchesters mit Interesse an einer Dirigiertätigkeit und elementaren Vorkenntnissen im Dirigieren. Die Ausbildung steht allen Interessentinnen und Interessenten ab dem 15. Lebensjahr offen, wobei der Heranbildung des Dirigentennachwuchses und der damit verbundenen musikalischen Qualitätssicherung und Qualitätssteigerung für die im Land Steiermark wirkenden Blasmusikkapellen durch praxisnahe Lehrinhalte mit Regionalbezügen besonders Rechnung getragen werden soll.

**Studiendauer:**

Die Dauer des Kurses beträgt **4** Semester.

**Aufnahmebedingungen:**

- Praktische und musiktheoretische Vorkenntnisse
- Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache (fremdsprachige Aufnahmewerber/innen)

**Aufnahmegespräch:**

Alle Aufnahmewerber/innen, die sich für diesen Kurs anmelden und die Aufnahmebedingungen erfüllen, werden zu einem Aufnahmegespräch eingeladen.

**Lehrveranstaltungen:*****Pflichtfächer:***

Die Pflichtfächer sind spezifisch zusammengestellt. Um das Ausbildungsziel zu erreichen, müssen insgesamt 8 SWS an theoretischen und praktischen Pflichtfächern absolviert werden.

***Wahlfächer:***

Die Studierenden können über den Pflichtfachanteil hinausgehend weitere Ergänzungsfächer belegen, wenn die Studienplatzkapazitäten des JJFK dies zulassen. Die Entscheidung über die mögliche Belegung trifft die jeweilige Fachbereichsleitung in Absprache mit der Direktion bei der Inskription.

**Abschlussprüfung**

- Zu Beginn des letzten Studienseesters gibt die Lehrkraft des Pflichtfaches Dirigieren der Kandidatin/dem Kandidaten eine Literaturliste mit Prüfungswerken für die praktische Abschlussprüfung bekannt.
- Die Abschlussprüfung des Basiskurses besteht aus einer theoretischen und einer praktischen Abschlussprüfung
- Die theoretische Abschlussprüfung muss vor der praktischen Abschlussprüfung positiv absolviert werden.

- Die Prüfungsdauer beträgt mindestens 25 Minuten und umfasst 2 Teile:
- **Erster Teil:** Präsentation der schriftlichen Arbeit (ca. 10 Minuten)
  - Analyse des vorbereiteten Werkes
  - Singen und dirigieren einer vorbereiteten Dirigieretüde
- **Zweiter Teil:** Arbeit mit dem Orchester (ca. 15 Minuten)
  - Die Kandidatin/der Kandidat probt mit einem Blasorchester an einem Musikwerk (Schwierigkeitsgrad des ausgewählten Werkes ist maximal Stufe B), welches sie/er 8 Wochen vor dem Prüfungstermin aus einer Literaturliste auswählen kann.

## Studienplan – Blasorchesterleitung Basiskurs AMA

Lehrveranstaltungsbezeichnung	Sem	1	2	3	4
<b>Pflichtfächer</b>	<b>SW S</b>				
Dirigieren für Blasorchester AMA, KGU	<b>2</b>	1	1	1	1
Einführung in die Welt der Musik, VmUE	<b>4</b>			2	2
<b>Gesamtstundenausmaß</b>	<b>8</b>				

## II: Ao. Studiengang Bläserchesterleitung

### **Ausbildungsziel:**

Der ao. Studiengang Bläserchesterleitung verfolgt das Ziel einer umfassenden Ausbildung für die musikalische Leitung eines Amateur-Bläserchesters.

### **Zielgruppe:**

Überdurchschnittlich begabte Musiker/innen eines Bläserchesters mit Interesse an einer Dirigiertätigkeit.

### **Studiendauer:**

Die Dauer des Studiengangs beträgt **4** Semester.

### **Aufnahmebedingungen:**

- Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache (fremdsprachige Aufnahmewerber/innen)
- Physische und psychische Eignung
- Eine mit Auszeichnung benotete Abschlussprüfung des Ensembleleitung Bläserchester-Basiskurses oder eine positiv abgelegte Aufnahmeprüfung am JJFK im Schwierigkeitsgrad der Abschlussprüfung des Basiskurses

### **Aufnahmeprüfung:**

**Dirigieren** von einem vorbereiteten Werk im Schwierigkeitsgrad von:

- Sepp Tanzer "Klingendes Land"
- Carl Strommen "Cumberland Cross"
- William Himes "Caprice"
- John Tatgenhorst "Yellowstone"
- Fritz Neuböck "Fiesta"
- David Gorham "Joyous Episode"
- Douglas E. Wagner "And on Earth... Peace"
- Stephen Bulla "Blue Mountain Saga"

## **Musiktheorie**

- Violin- und Bassschlüssel
- Obertonreihe
- Skalen Dur und Moll (harmonisch und melodisch) mit Einzeichnung der Halbtonschritte
- Akkordbezeichnungen mit Stufentheorie oder Akkordsymbolen
- Intervalle-Feinbestimmung (Prim – Oktave)
- Dreiklänge (Dur, Moll) und Umkehrungen in enger Lage
- Dominantseptakkorde (Grundstellung)
- Akkorde aus Partitur in Direktionsstimme/Klaviersatz klingend umschreiben

## **Gehörtest**

- Intervalle – Feinbestimmung erkennen (Prim – Oktave, sukzessiv)
- Rhythmusdiktat (4 Takte)
- Dreiklänge (Dur und Moll) in Grundstellung
- Melodiediktat (4 Takte)
- Nachsingen vorgegebener Melodien

## **Studienprofil:**

### **Lehrveranstaltungen**

Um berufstätigen Studierenden die Möglichkeit zur Teilnahme an allen Pflichtlehrveranstaltungen zu ermöglichen, werden diese in komprimierter Form angeboten. Beginn der Lehrveranstaltungen ist im jeweiligen Wintersemester.

### **Pflicht-/Wahlpflichtfächer**

Die Pflicht- und Wahlpflichtfächer sind spezifisch zusammengestellt. Um das Ausbildungsziel zu erreichen, müssen insgesamt 27 SWS an Theorie- und praktischen Pflichtfächern absolviert werden.

Die Absolvierung der Pflicht- und Wahlpflichtfächer ist Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung.

### **Wahlfächer**

Die Studierenden können über den Wahlpflichtfachanteil hinausgehend weitere Ergänzungsfächer belegen, wenn die Studienplatzkapazitäten am JJFK dies zulassen. Die Entscheidung über die mögliche Belegung trifft die jeweilige Fachbereichsleitung in Absprache mit der Direktion bei der Inskription.

## **Abschlussprüfung:**

- Zu Beginn des vorletzten Studienseesters erarbeitet die Lehrkraft des Pflichtfachs Dirigieren für Blasorchester mit der Kandidatin/dem Kandidaten Vorschläge für das Prüfungsprogramm.
- Die Kandidatin/Der Kandidat hat zu Beginn des letzten Studienseesters zu den veröffentlichten Fristen einen Programmvorschlag und den Nachweis der erforderlichen Studienprüfungen bzw. Absolvierungen im Studiensekretariat einzureichen.
- Der Programmvorschlag muss enthalten:
- 3 Werke (davon mindestens 1 Originalwerk) unterschiedlichen Charakters mit Tempo- und Taktartübergängen von jeweils mindestens 8 Minuten Dauer
- 1 Werkvorschlag für die eigene Instrumentation
- Das in der Prüfung vorzutragende Programm wird in der Prüfungsbesprechung von der Prüfungskommission ausgewählt und der Kandidatin/dem Kandidaten von der Studienleitung spätestens 8 Wochen vor dem Prüfungstermin bekannt gegeben.
- Von einem der 3 im Programmvorschlag enthaltenen Werke ist eine musikanalytische und interpretatorische Beschreibung zu verfassen, die der Studienleitung spätestens eine Woche vor der Prüfung zu übermitteln ist. Dieses Werk sollte auch Teil des von der Prüfungskommission ausgewählten Programms sein.
- Die Prüfungsdauer beträgt mindestens 25 Minuten.

## Studienplan – Blasorchesterleitung ao. Studiengang

<b>Lehrveranstaltungsbezeichnung</b>	<b>Sem.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Pflichtfächer</b>	<b>SWS</b>				
Dirigieren für Blasorchester, KGU	8	2	2	2	2
Dirigierpraktikum, UE	4	1	1	1	1
Instrumentation für Blasorchester, VmUE	4	1	1	1	1
Gehörbildung und Rhythmusschulung, UE	4	1	1	1	1
Tonsatz, VmUE	4	1	1	1	1
Blasmusikgeschichte, SE	1	1			
Blasorchester-Repertoirekunde, SE	1			1	
Wahlpflichtfächer aus dem Angebot theor.und prakt. EF	1				
<b>Gesamtstundenausmaß</b>	<b>27</b>				
<b>Empfohlene Wahlpflichtfächer</b>					
Phrasierungstechnik in Jazz- und Populärmusik, SEmUE	0,5				
Schlagwerk-Seminar, SE	0,5				
Jugendarbeit im Blasmusikwesen, SE	0,5				
Stabführer-Seminar, SE	0,5				
Klangseminar, SE	0,5				

Stand: 02.11.2018