

Fachbereich VII Gesang

Chorleitung Basiskurs AMA & ao. Studiengang Chorleitung und Gruppenstimmbildung



Chorleitung Basiskurs AMA

Ausbildungsziel:

Der Basiskurs Chorleitung in der Allgemeinen Musikausbildung bietet angehenden Chorleiterinnen und Chorleitern eine aufbauende und basisorientierte Ausbildung. Das Ziel des Kurses ist die Vermittlung theoretischer und praktischer Grundlagen, die zur Leitung eines Chores befähigen. Dies schließt dirigiertechnische Kenntnisse ebenso ein wie Wissen in Bereichen der chorischen Stimmbildung und Aufführungspraxis. Neben der spezifischen Ausbildung zur Chorleitung sollen auch wichtige Inhalte der Konzertgestaltung und -organisation in den Unterricht einfließen. Die Schwerpunkte der Ausbildung liegen in der Vermittlung von schlagtechnischen Grundlagen sowie in der Probenmethodik, Probendidaktik und der chorischen Stimmbildung. Eine mit Auszeichnung oder mit sehr gut benotete Abschlussprüfung dieses Basiskurses bewirkt, dass bei einer Aufnahmeprüfung für den ao. Studiengang Chorleitung und Gruppenstimmbildung von einer Überprüfung der Kenntnisse im Fach Dirigieren abgesehen werden kann, sowie, dass ohne weitere Aufnahmeprüfung am ao. Studiengang für Kinderchorleitung und Kinderstimmbildung am JJFK teilgenommen werden kann.

Zielgruppe:

Begabte Sänger/innen mit Interesse an einer Dirigiertätigkeit und elementaren Vorkenntnissen im Dirigieren. Die Ausbildung steht allen Interessentinnen und Interessenten ab dem 15. Lebensjahr offen, wobei der Heranbildung des Dirigentennachwuchses und der damit verbundenen musikalischen Qualitätssicherung und Qualitätssteigerung für die im Land Steiermark wirkenden Chöre durch praxisnahe Lehrinhalte mit Regionalbezügen besonders Rechnung getragen werden soll.

Studiendauer:

Die Dauer des Kurses beträgt **4 Semester**.

Aufnahmebedingungen:

- Praktische und musiktheoretische Vorkenntnisse
- Stimmliche Eignung
- Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache (fremdsprachige Aufnahmewerber/innen)

Aufnahmegespräch:

Alle Aufnahmewerber/innen, die sich für diesen Kurs anmelden und die Aufnahmebedingungen erfüllen, werden zu einem Aufnahmegespräch eingeladen.

Lehrveranstaltungen:

Pflichtfächer:

Die Pflichtfächer sind spezifisch zusammengestellt. Um das Ausbildungsziel zu erreichen, müssen insgesamt 8 SWS an praktischen Pflichtfächern absolviert werden.

Wahlfächer:

Die Studierenden können über den Pflichtfachanteil hinausgehend weitere Ergänzungsfächer belegen, wenn die Studienplatzkapazitäten des JJFK dies zulassen. Die Entscheidung über die mögliche Belegung trifft die jeweilige Fachbereichsleitung in Absprache mit der Direktion bei der Inskription.

Abschlussprüfung:

- Zu Beginn des letzten Studienseesters gibt die Lehrkraft des Pflichtfaches Chordirigieren der Kandidatin/dem Kandidaten eine Literaturliste mit Prüfungswerken für die Abschlussprüfung bekannt.
- Die Prüfungsdauer der Abschlussprüfung beträgt mindestens 25 Minuten und umfasst 2 Teile:
- **Erster Teil:** Präsentation der schriftlichen Arbeit über das ausgewählte Werk, das im zweiten Teil der Prüfung mit Chor einstudiert wird (ca. 10 Minuten)
 - Analyse des vorbereiteten Werkes
- **Zweiter Teil:** Arbeit mit Chor (ca. 15 Minuten)
 - Die Abschlusskandidatin/der Abschlusskandidat probt mit einem Chor an einem Werk, welches sie/er 8 Wochen vor dem Prüfungstermin aus einer Literaturliste auswählen kann.

Studienplan

Lehrveranstaltungsbezeichnung	Sem	1	2	3	4
	Pflichtfächer	SWS			
Elementares Dirigieren, KGU	2	1	1		
Chordirigieren AMA, KGU	2			1	1
Blattsingen, UE	2	1	1		
Gruppenstimmbildung, UE	2			1	1
Gesamtstundenausmaß	8				

ao. Studiengang Chorleitung und Gruppenstimmungsbildung

Allgemeine Studienregelungen

Ausbildungsziel:

Der ao. Studiengang Chorleitung und Gruppenstimmungsbildung verfolgt das Ziel einer universellen berufsbegleitenden Ausbildung mit Abschlussprüfung für folgende Teilbereiche des Chorwesens:

- Jugendchor, Gemischter Chor, Frauen- und Männerchor
- Ensemblesingen
- Gruppenstimmungsbildung (Warm Ups, Einsingen, Stimmungsbildung in Kleingruppen)
- U-, Jazz- und Populärmusik
- Alpenländisches/Internationales Volkslied
- Alte Musik, Klassik-Romantik, Moderne
- Vokal-instrumentales Musizieren
- Vermittlung von Inhalten aus Musiktheorie, Gehörbildung und Rhythmus-schulung, Didaktik und Methodik der Gruppenstimmungsbildung, Gesang, Klavier und Partiturspiel

Zielgruppe:

- Chorleiter/innen eines Amateurchores (für Jugendliche – speziell auch Schulchor – sowie Erwachsene)
- AHS-Lehrer/innen mit abgeschlossenem Studium aus Musikpädagogik
- Absolventinnen und Absolventen eines IGP-Studiums
- Volksschul- und Hauptschullehrer/innen mit besonderem Interesse für Arbeit im Bereich von Singstimme und Chorzerziehung
- Absolventinnen und Absolventen des Chorleitung Basiskurses AMA am JJFK

Studiendauer:

- Die Dauer des Studiengangs beträgt **6 Semester**
- In begründeten Fällen kann die Studiendauer auf Antrag an die Direktion nach Maßgabe freier Studienplätze verlängert werden. Eine Verkürzung der Studiendauer ist bei vorzeitigem Erreichen des künstlerischen Niveaus und Absolvierung aller laut Studienplan vorgeschriebenen Ergänzungsfächer möglich.

Aufnahmebedingungen:

- Entsprechende praktische und theoretische Vorkenntnisse
- Ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache
(*fremdsprachige Aufnahmewerber/innen*)
- Bestandene Aufnahmeprüfung

Eingangsvoraussetzungen:

Vokal/Instrumental:

- Entsprechende Eignung und Belastbarkeit der Stimme
- Klavierkenntnisse

Theorie:

- Vorkenntnisse aus Musiklehre, Gehör- und Rhythmusschulung (Violin- und Bassschlüssel, rhythmische Notation, Dur-, Molltonleitern und Kirchentonarten, Quintenzirkel, Intervalle und Akkorde)

Aufnahmeprüfung:

Gesang:

- 2 Lieder/Arien unterschiedlicher Stilrichtungen

Klavier:

- 1 Stück mittleren Schwierigkeitsgrades (3-5 Minuten)
- 1 vierstimmiger Bachchoral

Choreinstudierung:

- 1 einfaches Chorwerk (auch Kanon) eigener Wahl

Theorie:

- Vorkenntnisse können im Rahmen der Aufnahmeprüfung und des damit verbundenen Aufnahmegesprächs abgefragt werden

Studienprofil:

Pflichtfächer:

- Die Pflichtfächer sind spezifisch zusammengestellt. Um das Ausbildungsziel zu erreichen, müssen insgesamt 55 Semesterwochenstunden an Theorie- und praktischen Pflichtfächern absolviert werden.
- Die Absolvierung der Pflichtfächer ist Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung.

Wahlfächer:

Die Studierenden können über den Pflichtfachanteil hinausgehend weitere Ergänzungsfächer belegen, wenn die Studienplatzkapazitäten des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums dies zulassen. Die Entscheidung über die mögliche Belegung trifft die jeweilige Fachbereichsleitung in Absprache mit der Direktion bei der Inskription.

Abschlussprüfung:

- Spätestens zu Beginn des vorletzten Studienseesters unterbreiten die Lehrkräfte der Pflichtfächer Chordirigieren, Stimmbildung und Klavier/ Partiturspiel der Kandidatin/dem Kandidaten Vorschläge für das Prüfungsprogramm und entscheiden über die Eignung eigener Vorschläge der Kandidatin/des Kandidaten.
- Die Abschlussprüfung besteht aus der internen Prüfung und dem Prüfungskonzert.
- Werke eines Prüfungsteiles schließen sich für den anderen Prüfungsteil aus.
- Die Kandidatin/Der Kandidat hat zu Beginn des letzten Studienseesters zu den veröffentlichten Fristen einen Programmvorschlag und den Nachweis der erforderlichen Studienprüfungen bzw. Absolvierungen im Studiensekretariat einzureichen.
- Der Programmvorschlag muss enthalten:

Interne Prüfung:

- Gesang: 3 Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen
- Klavierbegleitung: 3 Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen
- Partiturspiel: 5 Werke mit aufführungspraktischen und musik- bzw. kulturgeschichtlichen Erläuterungen
- Choreinstudierung: 10 Werke unterschiedlicher Stilrichtungen (Renaissance – Moderne)
3 Volkslieder (alpenländisch und international)
- Singen und Spielen: 3 Popsongs

Öffentliches Prüfungskonzert:

- 4 Werke/Werkteile eines Chor- bzw. Chor-/Orchesterwerks von jeweils höchstens 20 Minuten Dauer
- Nach Ende der Anmeldefrist wird durch die zuständige Prüfungskommission in der Prüfungsbesprechung über Eignung des eingereichten Prüfungsprogramms und die Zulassung zur Abschlussprüfung entschieden.
- Die Dauer der internen Abschlussprüfung beträgt mindestens 30 Minuten. Die Kommission stellt dazu innerhalb der Prüfung Fragen betreffend Stil und Aufführungspraxis.
- Im Öffentlichen Prüfungskonzert ist das ausgewählte Werk zu dirigieren. Programminhalte und eventuelle Zusammenhänge sollen in einer schriftlichen Konzerteinführung (Programmheft) erläutert werden.
- Das von der Prüfungskommission aus dem eingereichten Vorschlag ausgewählte endgültige Programm wird der Kandidatin/dem Kandidaten spätestens 8 Wochen vor dem festgelegten Prüfungstermin von der Studienleitung bekannt gegeben.

Studienplan

Lehrveranstaltungsbezeichnung	Sem.	1	2	3	4	5	6
Pflichtfächer	SWS						
Einführung in das Dirigieren, KGU	2	1	1				
Chordirigieren, KGU	4			1	1	1	1
Praxis der Chorleitung, UE	4			1	1	1	1
Stimmbildung für Chorleiter/innen, KE*	6	1	1	1	1	1	1
Klavier-/Partiturspiel, KE	6	1	1	1	1	1	1
Einführung in die Welt der Musik, VmUE	4	2	2				
Tonsatz, VmUE	4			2	2		
Gehörbildung und Rhythmusschulung, UE	2			1	1		
Blattsingen, UE	2	1	1				
Geschichte der Chormusik in Theorie und Praxis, VmUE	2	1	1				
Ausgewählte Kapitel der Geschichte der Chormusik, VmUE	2			1	1		
Alpenländisches Volksliedsingen, KGU	1			1			
Populärmusik und mikrofonales Singen, VmUE (geblockt)	1				1		
Chorpraxis (Studiochor), UE	12	2	2	2	2	2	2
Didaktik und Methodik der Chor-/Gruppenstimmbildung, VmK	2			1	1		
Praktische Musikanalyse von Chor- und Vokalmusik, VmUE	2					1	1
<small>* Alternativ kann bei entsprechender Eignung auch das zKF Gesang besucht werden</small>							
Gesamtstundenausmaß	56						
Empfohlene Wahlfächer							
Formenlehre und Musikanalyse, VmUE	4						
Kulturgeschichte zur europäischen Musik, V	4						
Italienisch, VmUE	4						
Hospitation	1						

Informationen, Details:

Leiter des Studienganges: Mag. Franz Herzog, 0664/4637080, franzmherzog@mac.com