

# Jahresbericht



## 2014 / 2015

**Johann-Joseph-Fux Konservatorium  
des Landes Steiermark in Graz**

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	<a href="#"><u>1</u></a>
<b>I: Standorte</b>	<a href="#"><u>2</u></a>
<b>II: Personelles</b>	<a href="#"><u>3</u></a>
Administration	<a href="#"><u>3</u></a>
Lehrende und Fächer	<a href="#"><u>4</u></a>
Personelle Veränderungen	<a href="#"><u>12</u></a>
Leitungen und Koordinationen	<a href="#"><u>13</u></a>
<b>III: Schüler/innen und Studierende</b>	<a href="#"><u>14</u></a>
Anzahl der Schüler/innen und Studierenden	<a href="#"><u>14</u></a>
Neuaufnahmen pro Instrument	<a href="#"><u>14</u></a>
Neuaufnahmen gesamt	<a href="#"><u>16</u></a>
Prüfungsübersicht Schüler/innen und Studierende	<a href="#"><u>16</u></a>
Oberstufenabschlussprüfungen	<a href="#"><u>19</u></a>
Abschlussprüfungen der Studiengänge	<a href="#"><u>19</u></a>
Gesamtstatistik Absolvent/innen	<a href="#"><u>21</u></a>
Kooperation mit dem Musikgymnasium	<a href="#"><u>21</u></a>
<b>IV: Studienleitung</b>	<a href="#"><u>22</u></a>
<b>V: Fachbereiche</b>	<a href="#"><u>23</u></a>
Musiktheorie und allgemeine Ergänzungsfächer	<a href="#"><u>23</u></a>
Elementare Musikerziehung	<a href="#"><u>27</u></a>
Tastensinstrumente	<a href="#"><u>29</u></a>
Streichinstrumente	<a href="#"><u>32</u></a>
Zupfinstrumente	<a href="#"><u>35</u></a>
Holzblasinstrumente	<a href="#"><u>37</u></a>
Blechblasinstrumente/Schlagwerk	<a href="#"><u>40</u></a>
Gesang	<a href="#"><u>42</u></a>
Alte Musik	<a href="#"><u>45</u></a>
Volksmusik	<a href="#"><u>48</u></a>
Populärmusik	<a href="#"><u>50</u></a>
Blasmusik	<a href="#"><u>53</u></a>

<b>VI: Außenstellen</b>	<a href="#"><u>55</u></a>
Andritz	<a href="#"><u>55</u></a>
Berliner Ring	<a href="#"><u>56</u></a>
Eggenberg	<a href="#"><u>57</u></a>
Eisteich	<a href="#"><u>58</u></a>
Muchar	<a href="#"><u>59</u></a>
St. Johann	<a href="#"><u>60</u></a>
Webling	<a href="#"><u>61</u></a>
Übersicht: Schüler/innen an den einzelnen Standorten	<a href="#"><u>62</u></a>
<b>VII: Öffentliche Vorspielstunden und Konzerte</b>	<a href="#"><u>63</u></a>
<b>VIII: Wettbewerbe</b>	<a href="#"><u>76</u></a>
Landeswettbewerb „prima la musica“	<a href="#"><u>76</u></a>
Bundeswettbewerb „prima la musica“	<a href="#"><u>81</u></a>
Internationale Wettbewerbe	<a href="#"><u>83</u></a>
<b>IX: Begabtenförderungen</b>	<a href="#"><u>85</u></a>
Ergebnis des Begabtenförderungsauswahlspiels	<a href="#"><u>85</u></a>
Förderungsstipendium der Stadt Graz	<a href="#"><u>86</u></a>
<b>X: Bibliotheksbericht</b>	<a href="#"><u>87</u></a>
<b>XI: Instrumentenverwaltung und –verleih</b>	<a href="#"><u>89</u></a>

# Vorwort



Mag. Eduard **LANNER**

Nach einem im November 2014 stattgefundenen Hearing wurde ich mit 1. Jänner 2015 zum Leiter des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums bestellt. Dieser Aufgabe als Leiter begegne ich mit großer Freude und gleichzeitig auch mit dem nötigen Respekt vor der langen und bedeutungsvollen Geschichte dieses Hauses.

Der Schwerpunkt meiner Leitung im Schuljahr 2014/15 lag in folgenden Bereichen:

- Pädagogische Mitarbeitergespräche mit allen Lehrenden des Hauses
- Weiterentwicklung der administrativen Organisation durch den Einsatz und die Planung EDV-unterstützter Leistungen
- Planung des Jubiläums (200 Jahre Konservatorium)
- Intensive Kommunikation pädagogischer und administrativer Themen an die Lehrenden
- Erlassen einer Dienstanweisung für die Lehrenden

Das breite Ausbildungsangebot des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums wird von vielen Eltern, Jugendlichen, Kindern und Musikbegeisterten nicht nur besonders geschätzt, sondern auch mit Begeisterung in Anspruch genommen. Mittels der Sprache „Musik“, die als wunderbare Form der Kommunikation Kulturen und Nationen verbindet, können Schülerinnen und Schüler ihre eigene Persönlichkeit mitteilen. Die an unserem Haus vermittelte Freude am Singen und Musizieren wird zu einer lebenslangen Begleiterin aller Menschen, die am Konservatorium ihre Ausbildung finden.

Der vorliegende Bericht untermauert die lebendige musikalische Ausbildungsinstitution „Johann-Joseph-Fux Konservatorium“ mit Fakten und Zahlen. Mein Dank gilt der Leitung der Abteilung 6 und allen politischen Verantwortlichen, die es ermöglichen, dass der hochqualifizierte Unterricht, der durch die Lehrenden des Konservatoriums erteilt wird, so vielen Schülerinnen und Schülern ermöglicht werden kann. Die vielen großartigen Leistungen, die bei Vorspielstunden, Konzerten, Prüfungen und Wettbewerben immer wieder gezeigt werden, wären ohne diese großartige Unterstützung nicht möglich.



**Mag. Eduard Lanner**

**Direktor des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums**

# I. Standorte

## Haupthaus

- **Nikolaigasse 2 und Entenplatz 1b**, 8020 Graz
- **Griesgasse 27**, 8020 Graz (Nebengebäude)

## Außenstellen

- **Andritz**  
Prochaskazentrum, Prochaskagasse 19, 8045 Graz
- **Berliner Ring**  
VS Berliner Ring, Rudolfstraße 242, 8047 Graz
- **Eggenberg**  
VS Karl-Morre, Karl-Morre-Straße 58, 8020 Graz
- **Eisteich**  
VS Eisteich, Eisteichgasse 14, 8042 Graz
- **Muchar**  
VS Geidorf, Muchargasse 23, 8010 Graz
- **St. Johann**  
VS St. Johann, Mariatroster Straße 128, 8043 Graz
- **Webling**  
VS Webling, Unterer Bründlweg 21, 8053 Graz

## Singschule

- **Puntigam**  
VS Puntigam, Gradnerstraße 24, 8055 Graz
- **Schönau**  
VS Schönau, Neuholdaugasse 93, 8010 Graz
- **Gösting**  
VS Gösting, Anton-Kleinoscheg-Str. 44, 8051 Graz

## II: Personelles

Administration  
2014/2015

<b>Funktion</b>	<b>Name</b>
<b>Direktor</b>	<b>LANNER</b> Eduard, Mag. (interimistisch bis 31.12.2014, bestellt ab 01.01.2015)
<b>Leitung der Administration</b>	<b>TATTERMUS</b> Klaus, AR
<b>Direktionskanzlei</b>	<b>FISCHER</b> Claudia
<b>Büro für Schüler/innen und Studierende</b>	<b>FISCHER</b> Claudia <b>SIEGL</b> Martina
<b>Rechnungswesen/Gebäudeverwaltung</b>	<b>FREISSMUTH</b> Josef
<b>Bibliotheksleitung</b>	<b>DUNCAN</b> Paul, BA (bis 30.06.2015)
<b>Bibliothek-Projektmitarbeiter/innen</b>	<b>KRAVANJA</b> Annette, Mag. <sup>a</sup> (bis 30.06.2015) <b>LOSINSCHKEK</b> Maximilian, Mag. (FH) (bis 30.06.2015)
<b>Instrumentenwart und Instrumentenverleih</b>	<b>AUNER</b> Manfred
<b>Blasmusikinformationszentrum</b>	<b>SUPPAN</b> Armin, Mag. <b>MAIER</b> Josef
<b>Haus-, Heim- und Schulwart</b>	<b>AUNER</b> Manfred <b>LATZKA</b> Peter
<b>Frontoffice</b>	<b>PUCHLEITNER</b> Herbert <b>BAUDISCH</b> Gerhard

## Lehrende und Fächer 2014/2015

Im Verlauf des Schuljahres 2014/2015 waren am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium insgesamt **141** Lehrer/innen, davon 2 als Gastlehrer des Steirischen Blasmusikverbandes in der Ausbildung von Schüler/innen und Studierenden beschäftigt. Der durchschnittliche monatliche Beschäftigungsstand lag bei **133** Lehrer/innen (inkl. der beiden Gastlehrer des Steirischen Blasmusikverbandes), die Höhe an VZÄ (Vollzeitäquivalenten) betrug durchschnittlich **100**

Name	Unterrichtsfächer
<b>AIGNER</b> Christian, Mag.	Klavier Korrepetition
<b>ALBLER</b> Shirin, BA MA	Gesang Ensemble Stimmbildung für Chorleiter/innen
<b>ALLMER</b> Sabine	Steirische Harmonika Lehrpraxis
<b>AMBROSCH</b> Klaus	E-Gitarre Ensemble Populärmusik
<b>BENDL</b> Erich	Tuba Tubaphonie
<b>BIRNSTINGL</b> Martin	Saxofon
<b>BOGNER</b> Margret, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>	Gesang/Barock-Klassik
<b>CANTELLI</b> Maria Beatrice, MA	Flöte Singschule
<b>CHRISTIAN-KÖLLER</b> Ulrike	Musikalische Früherziehung Eltern-Kind-Musizieren Musik & Tanz
<b>CORTEZ-ESPINOZA</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>	Klavier Ensemble und Percussion Klavierpraxis und Improvisation im Jazz- und Populärbereich Rhythmusschulung für Musikschüler/innen Rhythmusschulung und Jazzphrasierung Trommeln und Percussion
<b>CRESPO</b> Hermine, Mag. <sup>a</sup>	Flöte
<b>DOKTER</b> Bettina, Bakk.	Flöte Lehrpraxis
<b>DOLCET</b> Christian, Mag.	Klavier Korrepetition Lehrpraxis

<b>EGGER</b> Armin, Mag.	Gitarre Singschule
<b>EHMANN</b> Ulrike, Mag. <sup>a</sup>	Klavier
<b>ELSASSER</b> Sachiko	Klavier
<b>FERRA</b> Angelika, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>	Klavier
<b>FINK</b> Barbara, Mag. <sup>a</sup>	Gesang/Barock-Klassik Vokalensemble Alte Musik
<b>FISTER</b> Helfried, Prof.	Violine
<b>FRAUENLOB</b> Burkhard, Mag.	Klavier Keyboard/Klavier
<b>FRIEDRICHKEIT</b> Adolf, Mag.	Klarinette Lehrpraxis
<b>FROIHOFFER-GARBER</b> Lucia, MA	Violine Spielmusik
<b>FRÜHWIRTH</b> Hildegard, BA MA	Klavier
<b>GAUGL</b> Marlies, Bakk. Mag. <sup>a</sup>	Flöte Ensemble
<b>GOBER</b> Kurt, Mag.	Schlagwerk Ensemble
<b>GRÜN</b> Rosemarie, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>	Blockflöte Ensemble
<b>GRUSS-GANGLBAUER</b> Nicole	Klavier
<b>HAAS</b> Marie-Luise	Blockflöte Blockflötenensemble
<b>HAIDER</b> Irina	Musikhören &-verstehen
<b>HARMS</b> Martin	Analyse und Arrangement Saxofon Improvisation-Vorlesung Improvisation-Ensemble Theorie und Harmonielehre der Populärmusik
<b>HARTMANE-BEKE</b> Gundega	Klavier
<b>HATZL</b> Elisabeth, MMag. <sup>a</sup>	Blockflöte
<b>HECHTL</b> Reingard, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>	Flöte Kammermusik Lehrpraxis
<b>HECKL</b> Peter, Mag. Dr.	Horn Kammermusik für Bläser Praktische Musikanalyse von Chor-&Vokalmusik



<b>HERZOG</b> Franz, Mag.	Blattsingen Didaktik und Methodik der Chor-/ Gruppenstimm- bildung Chordirigieren Chorpraxis Einführung in das Dirigieren Elementares Dirigieren Ensemblesingen Gehörbildung und Rhythmusschulung Jazz & Gospelchoir Musikhören &-verstehen Praxis der Chorleitung
<b>HIMMEL-LINZBICHLER</b> Elisabeth	Violine Geigenchor
<b>HOFFELLNER</b> Eveline, Mag. <sup>a</sup>	Harfe Kammermusik Lehrpraxis
<b>HOFFELNER</b> Eva Christina, Mag. <sup>a</sup>	Blockflöte Musikalische Früherziehung Elementare Musikalische Schulung Ensemble
<b>HORN</b> Astrid, Mag. <sup>a</sup>	Blockflöte Blockflötenensemble Ensemble Ensemble Alte Musik Italienisch
<b>HUBER-MÜLLER</b> Barbara	Stimmbildung und Vokalpraxis Alte Musik Stimmbildung und Vokalpraxis unter Berücksichtigung historischer Methoden
<b>HUBMANN</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup>	Klavier Korrepetition Praktikum Fortepiano
<b>HÜTTNER</b> Hermine, Mag. <sup>a</sup>	Blockflöte Blockflötenensemble
<b>ILLENBERGER</b> Gerda, Mag. <sup>a</sup>	Violine
<b>IRMLER</b> Herbert, Mag.	Flöte
<b>ISTFANOUS</b> Uta	Orgel Klavier Improvisation
<b>JAFROUDI</b> Mina, Mag. <sup>a</sup>	Liedbegleitung Klavier
<b>JANDA</b> Marion, Mag. <sup>a</sup>	Fagott Ensemble
<b>JANES</b> Susanne, Mag. <sup>a</sup>	Klavier Kulturgeschichte zur europäischen Musik
<b>JENNER-SILLDORFF</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>	Blockflöte Lehrpraxis
<b>JUD</b> Wolfgang, Mag. Dr.	Trompete Lehrpraxis
<b>KALCHER</b> Wilhelm	Horn
<b>KANDLBAUER</b> Sabine	Kinderchor Musikalische Früherziehung Musik und Tanz

<b>KASPRIAN</b> Raphael, MA	Violine
<b>KATZAROFSKI</b> Birgit, MMag. <sup>a</sup>	Klavier
<b>KELLER</b> Manfred	Korrepetition
<b>KERSCHBAUMER</b> Albert, Bakk.	Gitarre Akkordspiel und Liedbegleitung auf der Gitarre
<b>KIYOFUJI</b> Mari, Mag. <sup>a</sup>	Klavier Korrepetition
<b>KOINI</b> Helmut, Prof. Mag. Dr.	Steirische Harmonika Akkordeon Lehrpraxis
<b>KRIEGL</b> Helen, Mag. <sup>a</sup>	Violine Streicherchor
<b>KRENN-VIARD</b> Delphine, Mag. <sup>a</sup>	Geigenchor Violine Viola
<b>KÖRNER</b> Kurt	Trompete Naturtrompete
<b>LANG</b> Herbert, Mag.	Kontrabass
<b>LANNER</b> Maria, Mag. <sup>a</sup>	Blockflöte Singschule
<b>LENZ</b> Reinhold	Steirische Harmonika
<b>LICHTENBERG</b> Gina	Gesang Didaktik und Methodik der Stimmbildung und Schulung der Körperwahrnehmung Ensemble
<b>LINN</b> Holger, BA	Gesang Sprecherziehung Stimmbildung für Chorleiter/innen
<b>LUISI</b> Dario, MA	Historische Violininstrumente Historische Instrumentenkunde Ensemble Musikhören &-verstehen Praxis der Ensembleleitung
<b>MALI</b> Hugo, Mag.	Chromatisches und Steirisches (Diatonisches) Hackbrett Alpenländisches Volksliedsingen und Jodeln Lehrpraxis Spezifische Didaktik Volksmusikensemble
<b>MARKO</b> Astrid, Mag. <sup>a</sup>	Klavier
<b>MATZKA</b> Gernot	Gitarre Barocklaute
<b>MAYER-HEIMEL</b> Katharina, BA BA MA MA	Klavier Korrepetition
<b>MAYERHOFER</b> Peter, BA BA	Schlagwerk
<b>MILLISCHITZ</b> Christa	Klavier
<b>MITTEREGGER</b> Rosa, Mag. <sup>a</sup>	Akkordeon Akkordeonorchester

<b>MÖRTH</b> Klaus	Oboe Rohrbau und Instrumentenpflege Lehrpraxis
<b>MÜLLER</b> Dieter	Klavier Liedbegleitung
<b>MURNIG</b> Bernadette, Mag. <sup>a</sup>	Klavier Korrepetition
<b>NESTLER-THALER</b> Katharina, BA BA	Flöte Musikalische Früherziehung Musik und Tanz Schlagwerkensemble Singschule
<b>NICOLI-METZGER</b> Natela	Gesang Ensemble
<b>ORTNER</b> Helga, Mag. <sup>a</sup>	Violine Viola Kammermusik Musikhören &-verstehen
<b>OSWALD</b> Gerald (Gastlehrer - Steirischer Blasmusikverband)	Dirigieren für Blasorchester Dirigierpraktikum
<b>PALIER</b> Florian	Gitarre Singschule
<b>PALIER</b> Johann, Prof. Mag.	Gitarre
<b>PAP</b> Judith, Mag. <sup>a</sup>	Violoncello
<b>PEYR</b> Christian	Singschule Violoncello
<b>PICHLER</b> Josef, BA	Drehleier Dudelsack Steirisches (Diatonisches) Hackbrett Volksmusikensemble
<b>PIRKWIESER</b> Hans-Jörg	Trompete Ensemble
<b>PLANKENSTEINER</b> Arnold, BA BA MA MA	Klarinette
<b>PLATZGUMMER</b> Thomas, Mag.	Violoncello Sinfonieorchester
<b>POLD</b> Christian, MA	Saxofon Kammermusik Lehrpraxis
<b>POTTINGER SCHMIDT</b> Ruth Claire	Viola da gamba Barockcello Consort
<b>PRÄSENT</b> Sigrid, Mag. <sup>a</sup>	Violine
<b>PRENNER-SCHRÖTTNER</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>	Musikalische Früherziehung Musik & Tanz Singschule
<b>PUTZ</b> Kurt Josef, Dr. MMag.	Klavier
<b>RATEJ</b> Gabriele	Blockflöte Kammermusik
<b>REICHHOLF-THALLER</b> Constanze, Mag. <sup>a</sup>	Klavier Musikalische Früherziehung an Hand des Klaviers

<b>RELINGER</b> Herbert, Dr.	Kontrabass E-Bass Musikgeschichte
<b>RIECKH</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup>	Cembalo Cembalobaukunde Generalbasspraktikum Literaturstudium mit Generalbass Quellenkunde
<b>RINNER</b> Renate, Mag. <sup>a</sup>	Klavier Klavier-/Partiturspiel für Chorleiter/innen
<b>ROHRER</b> Johannes, MA	Zither Ensemble Lehrpraxis Spezifische Didaktik
<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr <sup>in</sup>	Didaktik und Methodik der Kinderchorleitung Didaktik und Methodik der Elementaren Musikerziehung Eltern-Kind-Musizieren Gehörbildung und Rhythmusschulung Hospitation und Kinderchorpraxis Jugendchor: Giovani Cantanti Kinderchor: Piccoli Cantati und Ragazzi Cantati Musikalische Früherziehung
<b>ROSSMANN</b> Karl, MA	Trompete Ensemble
<b>ROSSMANN</b> Nasrin, Bakk. MA	Gesang Stimmbildung für Chorleiter/innen
<b>ROTTENSTEINER</b> Robert, Prof. Mag.	Violine Viola Kammermusik
<b>SACKL</b> Barbara, Mag. <sup>a</sup>	Blockflöte Blockflötenorchester "AirBec" Kammermusik Lehrpraxis
<b>SALVENMOSER</b> Johannes, Mag.	Klavier
<b>SCHAUFLER</b> Anselm, Mag.	Violine Basics Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie Tonsatz Tonsatz für Blasorchesterleitung Werkstatt Komposition
<b>SCHERER</b> Günther, Mag.	Gitarre Akkordspiel und Liedbegleitung auf der Gitarre E-Gitarrekurs Lehrpraxis
<b>SCHERR</b> Johann	Gitarre Musikhören &-verstehen
<b>SCHROTT</b> Joachim, MMag.	Cembalo Korrepetition Literaturstudium mit Generalbass
<b>SCHUSTERSCHITZ</b> Irmgard	Gitarre Ensemble
<b>SCHWARZ</b> Herlinde, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>	Violoncello Ensemble

<b>SCHWEIGHOFER</b> Birgit, Mag. <sup>a</sup>	Klavier
<b>SEINER</b> Christian, Mag.	E-Bass
<b>SINGER</b> Margaritha	Gitarre Ensemble
<b>SKRILECZ</b> Oliver, Mag.	Gitarre
<b>SKRILECZ</b> Patrick, MA	Klavier Korrepetition
<b>SKRILECZ</b> Stefan, Mag.	Gitarre Musikhören &-verstehen Lehrpraxis
<b>STANDEGGER</b> Birgitt	Gitarre Ensemble
<b>STEINBÄCKER</b> Dagmar	Elementare Musik und Bewegung Elementares Musiktheater Elementarer Tanz Improvisation mit Orff-Instrumenten Musik & Tanz Musikalische Früherziehung Schlagwerkensemble
<b>STEINBERGER</b> Peter, BA	Steirisches (Diatonisches) Hackbrett
<b>STEINDL</b> Susanne	Klavier
<b>STEVICIC</b> Dagmar, Mag. <sup>a</sup>	Blockflöte Kammermusik
<b>STOLZ</b> Christian, BA	Schlagzeug Singschule
<b>STRAUB-KOSSEGG</b> Heike, Mag. <sup>a</sup>	Flöte Kammermusik Lehrpraxis
<b>STRUNZ</b> Josef, Prof.	Steirisches (Diatonisches) Hackbrett Volksmusikensemble Volkstanz Lehrpraxis
<b>SUMMERER</b> Reinhard, Mag.	Posaune Tenorhorn Ensemble Sinfonisches Blasorchester
<b>SZABO</b> Zsuzsa, Bakk. BA MA	Gitarre
<b>TARLA</b> Christian	Klavier Lehrpraxis
<b>TISCHHART</b> Wolfgang, Mag.	Posaune Tenorhorn Ensemble
<b>TRIEBEL</b> Ernst, Prof. Mag.	Violine Kammermusik Streicherchor
<b>UHL</b> Reinhard, Mag.	Klarinette Kammermusik

<b>UNTERÜBERBACHER</b> Arno, Mag.	Gesang Klavier Ensemble Stimmbildung für Chorleiter/innen
<b>VORAUER</b> Verena, MA	Gitarre
<b>WEIDL</b> Elvira, MMag. <sup>a</sup>	Fagott Rohrbau und Instrumentenpflege
<b>WIEDENHOFER</b> Alexander, Mag. (Gastlehrer - Steirischer Blasmusikverband)	Gehörbildung und Rhythmusschulung Blasmusikgeschichte Blasorchester-Repertoirekunde
<b>WIMMER</b> Bernhard, Mag.	Schlagwerk Schlagzeug Rhythmusgruppentraining für Schlagzeuger Rhythmusschulung Popularmusik
<b>WINKLER</b> Harald Martin	Violine Viola Barock-und Folkensemble Ministrings
<b>WINKLER</b> Richard, Mag.	Saxofon Ear-Training Songwriting
<b>WINKLER</b> Ruth, MMag. <sup>a</sup>	Violoncello Kammermusik
<b>ZOJER-FÖLSCHE</b> Rosemarie, Mag. <sup>a</sup>	Blockflöte

Personelle Veränderungen  
2014/2015

	Name	Fach	2014/2015
<b>Pensionierung</b>	<b>BOGNER</b> Margret, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>	Gesang/Barock-Klassik	ab 01.10.2014
	<b>ELSASSER</b> Sachiko	Klavier	ab 01.09.2015
<b>Karenzierung</b>	<b>KÜCKMAIER</b> Nick Vertretung: <b>SEINER</b> Christian, Mag. <b>LINN</b> Holger, BA <b>PICHLER</b> Josef, BA	Klarinette	Verlängerung der Karenzierung
	<b>KLEINHAPL</b> Friedrich Vertretung: <b>PEYR</b> Christian (bis 31.03.2015) <b>PAP</b> Judith, Mag. <sup>a</sup> (ab 01.04.2015)	Violoncello	Verlängerung der Karenzierung
<b>Karenzierung</b>	<b>VORAUER</b> Verena, Mag. <sup>a</sup> Vertretung: <b>EGGER</b> Armin, Mag. <b>PALIER</b> Florian <b>SKRILECZ</b> Oliver, Mag. <b>SZABO</b> Zsuzsa, Bakk. BA MA	Gitarre	
<b>Gleitpension</b>	<b>SCHWARZ</b> Herlinde, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>	Violoncello	ab 01.04. 2015
<b>Kündigung</b>	<b>JANDA</b> Marion, Mag. <sup>a</sup>	Fagott	mit 30.11.2014
<b>länger andauernder Krankenstand</b>	<b>HECHTL</b> Reingard, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Vertretung: <b>DOKTER</b> Bettina, Bakk. <b>GAUGL</b> Marlies, Bakk. Mag. <sup>a</sup>  <b>STRUNZ</b> Josef, Prof. Vertretung: <b>STEINBERGER</b> Peter, BA <b>PICHLER</b> Josef, BA	Flöte  Steirisches (Diat.) Hackbrett	
<b>Freijahr (Sabbatical)</b>	<b>WARTHA</b> Heide Vertretung: <b>NESTLER-THALER</b> Katharina, BA BA <b>CANTELLI</b> Maria Beatrice, MA	Flöte	bis 18.03.2015 ab 20.03.2015

Leitungen und Koordinationen  
2014/15

Funktion	Name
<b>STUDIENLEITUNG</b>	<b>LANNER</b> Eduard, Mag. (bis 31.01.2015) <b>JANES</b> Susanne, Mag. <sup>a</sup> (ab 01.02.2015)
<b>LEITUNG FACHBEREICH I - Musiktheorie und allgemeine Ergänzungsfächer</b>	<b>JANES</b> Susanne, Mag. <sup>a</sup> (bis 31.01.2015) <b>SCHAUFLE</b> R Anselm, Mag. (ab 01.02.2015)
<b>LEITUNG FACHBEREICH II - Elementare Musikerziehung</b>	<b>PRENNER-SCHRÖTTNER</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>
<b>LEITUNG FACHBEREICH III - Tasteninstrumente</b>	<b>FERRA</b> Angelika, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>FRÜHWIRTH</b> Hildegard, BA MA
<b>LEITUNG FACHBEREICH IV - Streichinstrumente</b>	<b>WINKLER</b> Harald Martin Vertretung (ab 01.06.2015): <b>WINKLER</b> Ruth, MMag. <sup>a</sup>
<b>LEITUNG FACHBEREICH V - Zupfinstrumente</b>	<b>SKRILECZ</b> Stefan, Mag.
<b>LEITUNG FACHBEREICH VI - Holzblasinstrumente</b>	<b>POLD</b> Christian, MA
<b>LEITUNG FACHBEREICH VII - Blechblasinstrumente/ Schlagwerk</b>	<b>GOBER</b> Kurt, Mag.
<b>LEITUNG FACHBEREICH VIII - Gesang</b>	<b>NICOLI-METZGER</b> Natela
<b>LEITUNG FACHBEREICH IX - Alte Musik</b>	<b>LUISI</b> Dario, MA (bis 02.02.2015) <b>RIECKH</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup> (ab 03.02.2015)
<b>LEITUNG FACHBEREICH X - Volksmusik</b>	<b>PICHLER</b> Josef, BA
<b>LEITUNG FACHBEREICH XI - Populärmusik</b>	<b>AMBROSCH</b> Klaus
<b>KOORDINATION FACHBEREICH XII - Blasmusik</b>	<b>SUMMERER</b> Reinhard, Mag.
<b>KOORDINATION IGP - VOLKSMUSIK</b>	<b>MALI</b> Hugo, Mag.
<b>KOORDINATION KUG - LEHRPRAXIS</b>	<b>UHL</b> Reinhard, Mag.
<b>KOORDINATION MUSIKGYMNASIUM</b>	<b>MURNIG</b> Bernadette, Mag. <sup>a</sup>
<b>KOORDINATION KORREPETITION</b>	<b>DOLCET</b> Christian, Mag.
<b>LEITUNG AUSSENSTELLE ANDRITZ</b>	<b>HAAS</b> Marie-Luise
<b>LEITUNG AUSSENSTELLE BERLINER RING</b>	<b>SCHERR</b> Johann
<b>LEITUNG AUSSENSTELLE EGGENBERG</b>	<b>SACKL</b> Barbara, Mag. <sup>a</sup>
<b>LEITUNG AUSSENSTELLE EISTEICH</b>	<b>HECHTL</b> Reingard, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Vertretung (von 01.11.2014 bis 28.02.2015): <b>HÜTTNER</b> Hermine, Mag. <sup>a</sup>
<b>LEITUNG AUSSENSTELLE MUCHARGASSE</b>	<b>CHRISTIAN-KÖLLER</b> Ulrike
<b>LEITUNG AUSSENSTELLE ST. JOHANN</b>	<b>PRENNER-SCHRÖTTNER</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>
<b>LEITUNG AUSSENSTELLE WEBLING</b>	<b>RATEJ</b> Gabriele



### III: Schüler/innen und Studierende

#### Anzahl der Schüler/innen und Studierenden

Als Grundlage für die statistische Erhebung der Schüler/innen- und Studierendendaten wurden neben der Schüler/innendatenbank Anwesenheitslisten, Beurteilungslisten und Stundenpläne herangezogen.

<b>Schüler/innen</b>	<b>Anzahl 2014/2015</b>
Schüler/innen Haupthaus	<b>1552</b>
davon im Musikgymnasium	<b>224</b>
davon Lehrpraxis	<b>18</b>
Schüler/innen in den 7 Außenstellen	<b>806</b>
Schüler/innen Singschule	<b>17</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>2375</b>
<b>Berufsbildende Studiengänge</b>	<b>o. Studierende 2014/2015</b>
IGP-Bachelorstudium Volksmusik	<b>16</b>
Alte Musik	<b>4</b>
<b>ao. Studiengänge</b>	<b>ao. Studierende 2014/2015</b>
Historische Instrumental- und Gesangspädagogik	<b>11</b>
Klassik	<b>26</b>
Elementare Musikpädagogik (EMP)	<b>6</b>
Integrative Musikpädagogik (IMP)	<b>-</b>
Populärmusik	<b>21</b>
Blasorchesterleitung	<b>7</b>
Chorleitung und Gruppenstimm- bildung	<b>8</b>
Kinderchorleitung und Kinderstimm- bildung	<b>6</b>
<b>o. und o.a. Studierende:</b>	<b>105</b>
<b>Schüler/innen und Studierende gesamt:</b>	<b>2480</b>

#### Neuaufnahmen pro Instrument

<b>Instrument</b>	<b>Bewerber/innen* 2014/2015</b>	<b>Neuaufnahmen 2014/2015</b>
Akkordeon	<b>2</b>	<b>2</b>
Blockflöte	<b>51</b>	<b>48</b>
Cembalo	<b>2</b>	<b>2</b>
Drehleier	<b>3</b>	<b>3</b>
Dudelsack	<b>2</b>	<b>2</b>

E-Bass	3	3
E-Gitarre	3	3
Fagott	2	2
Flöte	16	15
Gesang	23	17
Gitarre	77	65
Hackbrett (chromatisch und diatonisch)	3	3
Harfe	10	8
Historische Violininstrumente	1	1
Horn	13	10
Keyboard/Klavier	9	6
Klarinette	12	9
Klavier	130	86
Kontrabass	5	5
Naturtrompete	-	-
Oboe	6	5
Orgel	1	1
Posaune	7	4
Saxofon	4	4
Schlagwerk	22	18
Steirische Harmonika	6	6
Tenorhorn	3	2
Trompete	15	8
Tuba	4	2
Viola	2	2
Viola da gamba	2	2
Violine	37	31
Violoncello	7	6
Zither	1	1
<b>Gesamt:</b>	<b>682</b>	<b>382</b>

\* In der Anzahl der Aufnahmewerber/innen sind auch jene Schüler/innen inkludiert, die sich zur Aufnahmeprüfung angemeldet haben, jedoch nicht zum Termin erschienen sind.

## Neuaufnahmen gesamt

Status	Anzahl 2014/2015
Schüler/innen	360
o. Studierende	6
ao. Studierende	7
<b>Gesamt:</b>	<b>373</b>

## Prüfungsübersicht Schüler/innen und Studierende

<b>Aufnahme- und Übertrittsprüfungen für Schüler/innen und Studierende 2014/2015</b>		
Datum	Prüfungsart	Instrument
09. September 2014	Aufnahmeprüfung	Keyboard/Klavier, E-Gitarre, Schlagzeug, ao. Studiengang Chorleitung und Gruppenstimmführung, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Viola, Violine, Gesang, Flöte, Schlagwerk, Trompete, Oboe, Klarinette, Saxofon, Hackbrett, Steirische Harmonika, Zither, Dudelsack, Harfe
09. September 2014	Übertrittsprüfung	Flöte
10. September 2014	Aufnahmeprüfung	Tuba, Tenorhorn, Posaune, Horn
11. September 2014	Aufnahmeprüfung	AS Berliner Ring Blockflöte
12. September 2014	Übertrittsprüfung	Klavier
12. September 2014	Aufnahmeprüfung	Cembalo, Historische Violininstrumente, Blockflöte
15. September 2014	Aufnahmeprüfung	Klarinette
18. September 2014	Aufnahmeprüfung	Begabtenförderung VM
18. September 2014	Übertrittsprüfung	Zither
22. September 2014	Aufnahmeprüfung	Posaune
22. September 2014	Aufnahmeprüfung	Posaune
24. September 2014	Aufnahmeprüfung	AS Eggenberg Blockflöte, Gitarre
29. September 2014	Aufnahmeprüfung	Dudelsack, Begabtenförderung VM, Flöte, Klarinette
29. September 2014	Übertrittsprüfung	Klarinette, Fagott
02. Oktober 2014	Übertrittsprüfung	Saxofon
07. Oktober 2014	Aufnahmeprüfung	Blockflöte, Steirische Harmonika
15. Oktober 2014	Übertrittsprüfung	Gesang
16. Oktober 2014	Aufnahmeprüfung, Übertrittsprüfung	Violine
21. Oktober 2014	Aufnahmeprüfung	AS Webling Blockflöte

21. Oktober 2014	Übertrittsprüfung	Klavier
22. Oktober 2014	Übertrittsprüfung	Violoncello
23. Oktober 2014	Aufnahmeprüfung	Flöte, Blockflöte
23. Oktober 2014	Übertrittsprüfung	Blockflöte
24. Oktober 2014	Aufnahmeprüfung	Blockflöte
28. Oktober 2014	Übertrittsprüfung	Akkordeon, Gitarre
17. November 2014	Aufnahmeprüfung	AS Andritz Blockflöte
26. November 2014	Aufnahmeprüfung	Kontrabass
18. Dezember 2014	Übertrittsprüfung	Gitarre
12. Jänner 2015	Aufnahmeprüfung	Violine
20. Jänner 2015	Aufnahmeprüfung	Gesang
03. Februar 2015	Aufnahmeprüfung	Generalbass
10. Februar 2015	Aufnahmeprüfung	Violine, Viola
11. Februar 2015	Übertrittsprüfung	Steirische Harmonika, Zither, Klavier
11. Februar 2015	Aufnahmeprüfung	Drehleier, Steirische Harmonika, Dudelsack, Klavier
24. Februar 2015	Aufnahmeprüfung	Akkordeon, Gitarre
25. Februar 2015	Aufnahmeprüfung	Oboe, Schlagwerk
27. Februar 2015	Aufnahmeprüfung	AS Muchar Blockflöte
04. März 2015	Aufnahmeprüfung	Blockflöte
09. März 2015	Aufnahmeprüfung	Trompete
12. März 2015	Aufnahmeprüfung	Flöte
18. März 2015	Aufnahmeprüfung	Außenstelle Webling Klavier
24. März 2015	Aufnahmeprüfung	Kontrabass, Violoncello
25. März 2015	Aufnahmeprüfung	Posaune
08. April 2015	Aufnahmeprüfung	Harfe
21. April 2015	Übertrittsprüfung	Violine
29. Mai 2015	Abschlussprüfung	Klavier/Ergänzungsfach
08. Juni 2015	Übertrittsprüfung	Kontrabass, E-Bass
08. Juni 2015	Übertrittsprüfung	Violine, Posaune, Tenorhorn, Tuba, Klavier, Horn, Oboe, Klarinette, Klavier
08. Juni 2015	Aufnahmeprüfung	Tuba, Posaune, Klavier, Horn Waldhorn, Oboe, Klarinette, Klavier
09. Juni 2015	Aufnahmeprüfung	Begabtenförderung VM, Drehleier, Hackbrett, Steirische Harmonika, Keyboard/Klavier, E-Bass, E-Gitarre, Schlagzeug, Saxofon, Fagott, Trompete, Klavier, Blockflöte
09. Juni 2015	Übertrittsprüfung	Hackbrett, Steirische Harmonika, Zither, Gesang, Trompete, Keyboard/Klavier, Violine, Saxofon, Fagott, Klavier, Blockflöte, Gitarre, Harfe, Flöte
10. Juni 2015	Aufnahmeprüfung	Gesang, Akkordeon, Klavier, Violoncello, Kontrabass, Blockflöte, Schlagwerk, Gitarre, Harfe, Flöte

10. Juni 2015	Übertrittsprüfung	Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Blockflöte, Schlagwerk, Flöte
11. Juni 2015	Aufnahmeprüfung	Violine, Gitarre
11. Juni 2015	Übertrittsprüfung	Klavier, Harfe, Gitarre
23. Juni 2015	Aufnahmeprüfung	Barockcello, Generalbass
24. Juni 2015	Abschlussprüfung	Cembalo
03. Juli 2015	Abschlussprüfung	Klavier
07. Juli 2015	Aufnahmeprüfung	Orgel, Klavier
07. Juli 2015	Jahresabschlussprüfung	Flöte
07. Juli 2015	Abschlussprüfung	Klavier/Ergänzungsfach

Oberstufenabschlussprüfungen  
2014/2015

Name	Hauptfach	Klasse
<b>BRANTNER</b> Johannes	Klavier	<b>KATZAROFSKI</b> Birgit, MMag. <sup>a</sup>
<b>FANK</b> Irene	Flöte	<b>CRESPO</b> Hermine, Mag. <sup>a</sup>
<b>GRASSL</b> Karin	Chromatisches Hackbrett	<b>MALI</b> Hugo, Mag.
<b>GRUBER</b> Marlene	Flöte	<b>IRMLER</b> Herbert, Mag.
<b>KLEINOSCHEG</b> Barbara	Klavier	<b>MILLISCHITZ</b> Christa
<b>LAMMEGGER</b> Roland, DI Dr.	Horn	<b>HECKL</b> Peter, Mag. Dr.
<b>MOGEL</b> Uta, BA	Violine	<b>KRIEGL</b> Helen, Mag. <sup>a</sup>
<b>PRONEGG</b> Christoph	Klavier	<b>KATZAROFSKI</b> Birgit, MMag. <sup>a</sup>
<b>SEDELMAIER</b> Veronika	Violine	<b>KRIEGL</b> Helen, Mag. <sup>a</sup>
<b>SEIDL</b> Constanze	Saxofon	<b>POLD</b> Christian, MA
<b>SPÖRK</b> Simone	Violine	<b>KRIEGL</b> Helen, Mag. <sup>a</sup>
<b>STAMPAR</b> Janja	Gesang	<b>NICOLI-METZGER</b> Natela
<b>STIERSCHNEIDER</b> Sarah	Violine	<b>KRIEGL</b> Helen, Mag. <sup>a</sup>
<b>ZLATTINGER</b> Paul	Violine	<b>KRIEGL</b> Helen, Mag. <sup>a</sup>

Abschlussprüfungen der Studiengänge  
2014/2015

Name	Studiengang/Hauptfach	Klasse
<b>AUCKENTHALER</b> Alexandra, Mag. <sup>a</sup>	Klassik	<b>ROSSMANN</b> Nasrin, Bakk. MA
<b>AUNER</b> Manfred	Klassik	<b>PIRKWIESER</b> Hans-Jörg
<b>DEWALD</b> Anna	Historische Instrumental- /Gesangspraxis	<b>HORN</b> Astrid, Mag. <sup>a</sup>
<b>ESBATI</b> Saha	Chorleitung und Gruppenstimmführung	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>GLATZ</b> Wilfried, Dr.	Klassik	<b>MURNIG</b> Bernadette, Mag. <sup>a</sup>
<b>GOLKAR</b> Ahmadreza	Blasorchesterleitung	<b>OSWALD</b> Gerald

<b>HIRT</b> Martina	Historische Instrumental- /Gesangspraxis	<b>BOGNER</b> Margret, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>
<b>HRAUDA</b> Wolfgang	Populärmusik	<b>FRAUENLOB</b> Burkhard, Mag.
<b>HSIEH</b> Michael	Klassik	<b>KRIEGL</b> Helen, Mag. <sup>a</sup>
<b>HUBMANN</b> Klara, BA MA	Klassik	<b>PRÄSENT</b> Sigrid, Mag. <sup>a</sup>
<b>JAKSIC</b> Martina	Chorleitung und Gruppenstimm- bildung	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>LEITNER</b> Thomas	Populärmusik	<b>WIMMER</b> Bernhard, Mag.
<b>LOWRENOVICH</b> Ewa	Chorleitung und Gruppenstimm- bildung	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>MENDLER</b> Maximilian	Populärmusik	<b>WIMMER</b> Bernhard, Mag.
<b>MOSBACHER</b> Johannes	Blasorchesterleitung	<b>OSWALD</b> Gerald
<b>PABST</b> Christina	Kinderchorleitung	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>PÖLLINGER</b> Thomas	Blasorchesterleitung	<b>OSWALD</b> Gerald
<b>RÖHRIG</b> Sören, Dr.	Blasorchesterleitung	<b>OSWALD</b> Gerald
<b>SAFARI</b> Kobrasadat	Kinderchorleitung	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>SCHIEDER</b> Martina, MSc	Blasorchesterleitung	<b>OSWALD</b> Gerald
<b>SCHUCH</b> Martin	Blasorchesterleitung	<b>OSWALD</b> Gerald
<b>SCHULZ</b> Katharina	Kinderchorleitung	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>STENITZER</b> Angela	Blasorchesterleitung	<b>OSWALD</b> Gerald
<b>TOMANTSCHGER</b> Lisa	Klassik	<b>LICHTENBERG</b> Gina
<b>TRIEBEL</b> Elisabeth	Kinderchorleitung	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>URSCHLER</b> Irmgard	Kinderchorleitung	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>VAN DER MERWE</b> Judith, Dr. <sup>in</sup>	Klassik	<b>LICHTENBERG</b> Gina
<b>VIRCELLI</b> Calvina	Klassik	<b>PALIER</b> Johann, Prof. Mag.
<b>VORRABER</b> Judit, MA	Chorleitung und Gruppenstimm- bildung	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>ZÖHRER</b> Christina, BEd	Kinderchorleitung	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>

## Gesamtstatistik Absolvent/innen

<b>Absolvent/innen</b>	<b>Anzahl 2014/2015</b>
Oberstufe Allgemeine Musikausbildung	<b>14</b>
ao. Studiengang Blasorchesterleitung	<b>7</b>
ao. Studiengang für Chorleitung und Gruppenstimmbildung	<b>4</b>
ao. Studiengang Kinderchorleitung und Kinderstimmbildung	<b>6</b>
ao. Studiengang Klassik	<b>8</b>
ao. Studiengang Populärmusik	<b>3</b>
ao. Studiengang Historische Instrumental- und Gesangspädagogik	<b>2</b>
<b>Gesamtabsolvent/innenzahl</b>	<b>44</b>

### Kooperation mit dem Musikgymnasium

Seit 2003 besteht eine Partnerschaft mit dem Musikgymnasium. Im Rahmen dieser Kooperation haben die Schüler/innen des Musikgymnasiums die Möglichkeit, den Instrumental-/Gesangsunterricht am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium zu absolvieren. Eine Symbiose von AHS-Matura und musikalischer Ausbildung auf hohem Niveau wird dadurch ermöglicht. 224 Schüler/innen des Musikgymnasiums wurden im Schuljahr 2014/15 von Lehrer/innen des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums unterrichtet.



## IV: Studienleitung



### Studienleitung

**LANNER** Eduard, Mag. (bis 31.01.2015)

**JANES** Susanne, Mag.<sup>a</sup> (ab 01.02.2015)

Mit der Bestellung von Mag. Eduard Lanner zum Direktor des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums erfolgte die Übergabe der Funktion der Studienleitung an Mag.<sup>a</sup> Susanne Janes. Ihre Aufgaben als Studienleiterin umfassten im zweiten Semester des Schuljahrs 2014/15 folgende Bereiche:

- Vorsitz oder Mitwirkung in zahlreichen Aufnahmeprüfungen – oder Abschlussprüfungskommissionen
- Mitglied des Gremiums JJFK – Musikgymnasium Dreihackengasse
- Mitglied der Studienkommission
- Mitglied der Anrechnungskommission
- Durchführung und Planung der Konzerte des ao. Studiengangs Klassik
- Beratung der Studierenden
- Überarbeitung der Programmempfehlungen sowohl für die Aufnahmeprüfungen in die Oberstufe des Musikgymnasiums als auch für die Maturakonzerte des Musikgymnasiums

# V: Fachbereiche

## Fachbereich I

Musiktheorie und allgemeine Ergänzungsfächer



Fachbereichsleitung:

**JANES** Susanne, Mag.<sup>a</sup> (bis 31.01.2015)

**SCHAUFLER** Anselm, Mag. (ab 01.02.2015)

Um den Schüler/innen des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums – neben dem Unterricht in einem zentralen künstlerischen Fach (Instrument bzw. Gesang) – eine fundierte und umfassende musikalische Ausbildung zu ermöglichen, wird ein breites Spektrum an Theoriekursen und praktischen Ergänzungsfächern angeboten. Das Angebot reicht von musiktheoretischen Basiskursen wie Musikhören & -verstehen, über kreative Kurse wie Melodie- und Satzlehre, Werkstatt Komposition bis zu weiterführenden Kursen wie Tonsatz, Formenlehre und Musikanalytik. Diese Fächer geben den Schüler/innen die Fähigkeit für ein selbstständiges Erarbeiten und Schaffen von Musikstücken auf ihren Lebensweg mit. Die praktischen Ergänzungsfächer wie Ensembles (z.B. Barock- und Folk Ensemble, Volksmusikensemble) Chöre (z.B. Kinder- und Jugendchor, Gospelchor) und Orchester (z.B. Blasorchester, Sinfonieorchester,...) bieten den Schüler/innen die Möglichkeit des gemeinsamen Musizierens und Singens in unterschiedlichsten Sparten und Stilrichtungen. Diese Fächer sind unerlässlich um im Hauptfach Erlerntes sinnvoll zu festigen und anzuwenden. Gleichzeitig sammeln die Schüler/innen Erfahrung in einer Gemeinschaft, die ein gemeinsames Ziel hat und zu der jede/r Einzelne verantwortungsvoll seinen Beitrag leisten kann, aber auch jede/r Einzelne von der Gemeinschaft getragen wird.

Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Musiktheorie, Rhythmusschulung und Gehörbildung	
Elementare musikalische Schulung	<b>KANDLBAUER</b> Sabine
Musikhören & -verstehen	<b>HAIDER</b> Irina <b>LUISI</b> Dario, MA

	<b>MILLISCHITZ</b> Christa <b>ORTNER</b> Mag. <sup>a</sup> Helga <b>RONCK</b> Zuzana, Dr. <sup>in</sup> MMag. <sup>a</sup> <b>SCHERR</b> Johann <b>SKRILECZ</b> Mag. Stefan
<b>Basics – Theorie im Rahmen der Begabtenförderung</b>	<b>SCHAUFLE</b> R Anselm, Mag.
<b>Basics – Gehörschulung im Rahmen der Begabtenförderung</b>	<b>SCHAUFLE</b> R Anselm, Mag.
<b>Rhythmusschulung für Musikschüler/innen</b>	<b>CORTEZ-ESPINOZA</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>
<b>Rhythmusschulung und Jazzphrasierung</b>	<b>CORTEZ-ESPINOZA</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>
<b>Gehör- und Rhythmusschulung</b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag. <b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup> <b>SUMMERER</b> Reinhard, Mag. <b>WIEDENHOFER</b> Alexander, Mag.
<b>Melodie- und Satzlehre</b>	<b>SCHAUFLE</b> R Anselm, Mag.
<b>Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie</b>	<b>SCHAUFLE</b> R Anselm, Mag.
<b>Tonsatz</b>	<b>SCHAUFLE</b> R Anselm, Mag.
<b>Musikgeschichte</b>	<b>RELINGER</b> Herbert, Dr. <b>JANES</b> Susanne, Mag. <sup>a</sup>
<b>Formenlehre und Musikanalyse</b>	<b>SCHAUFLE</b> R Anselm, Mag.
<b>Elementares Dirigieren</b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>Werkstatt Komposition</b>	<b>SCHAUFLE</b> R Anselm, Mag.

Chor	
<b>Piccoli Cantanti-Kinderchor (5-8-Jährige)</b>	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>Kinderchor der Außenstelle Eisteich</b>	<b>KANDBAUER</b> Sabine
<b>Ragazzi Cantanti-Kinderchor (8-14-Jährige)</b>	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>Jugendchor (14-18-Jährige)</b>	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>Chor</b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>Jazz- &amp; Gospelchoir</b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.

Orchester, Ensemble, Kammermusik	
<b>Trommeln und Percussion</b>	<b>CORTEZ-ESPINOZA</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>
<b>Spielmusik</b>	<b>FROIHOFFER-GARBER</b> Lucia, MA
<b>Ensemble Unisono</b>	<b>STANDEGGER</b> Birgitt
<b>Ensemble &amp; Percussion (Fantasy-Ensemble)</b>	<b>CORTEZ-ESPINOZA</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>
<b>Posaunenensemble</b>	<b>TISCHHART</b> Wolfgang, Mag. <b>SUMMERER</b> Reinhard, Mag.
<b>Trompetenensemble</b>	<b>PIRKWIESER</b> Hans-Jörg <b>JUD</b> Wolfgang, Mag. Dr.
<b>Schlagwerkensemble für Kinder</b>	<b>STEINBÄCKER</b> Dagmar <b>NESTLER-THALER</b> Katharina, BA BA
<b>Gitarrenensemble</b>	<b>SINGER</b> Margaritha
<b>Kontrabassensemble</b>	<b>LANG</b> Herbert, Mag.
<b>Sinfonieorchester</b>	<b>PLATZGUMMER</b> Thomas, Mag.
<b>Ensemble/Kammermusik</b>	<b>GRÜN</b> Rosemarie, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>HAAS</b> Marie-Luise <b>HECHTL</b> Reingard, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>HECKL</b> Peter, Mag. Dr. <b>ILLENBERGER</b> Gerda, Mag. <sup>a</sup> <b>JANDA</b> Marion, Mag. <sup>a</sup> <b>ORTNER</b> Helga, Mag. <sup>a</sup> <b>POLD</b> Christian, MA <b>ROTTENSTEINER</b> Robert, Mag. <b>RATEJ</b> Gabriele <b>SCHUSTERSCHITZ</b> Irmgard <b>STANDEGGER</b> Birgitt <b>STEVICIC</b> Dagmar, Mag. <sup>a</sup> <b>STRAUB-KOSSEGG</b> Heike, Mag. <sup>a</sup> <b>TRIEBEL</b> Ernst, Prof. Mag. <b>WARTHA</b> Heide <b>WEIDL</b> Elvira, MMag. <sup>a</sup>

Korrepetition	
<b>Solokorrepetition</b>	<b>AIGNER</b> Christian, Mag. <b>DOLCET</b> Christian, Mag. <b>HUBMANN</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup> <b>KELLER</b> Manfred <b>KIYOFUJI</b> Mari, Mag. <sup>a</sup> <b>MAYER-HEIMEL</b> Katharina, BA BA MA <b>MURNIG</b> Bernadette, Mag. <sup>a</sup> <b>REICHHOLF-THALLER</b> Constanze, Mag. <sup>a</sup> <b>SCHROTT</b> Joachim, MMag.

	<b>SKRILECZ</b> Patrick, MA
--	-----------------------------

Lehrpraxis	
<b>Lehrpraxis für Blockflöte</b>	<b>JENNER-SILLDORFF</b> Karin, Mag. <sup>a</sup> <b>SACKL</b> Barbara, Mag. <sup>a</sup> <b>HORN</b> Astrid, Mag. <sup>a</sup>
<b>Lehrpraxis für Flöte</b>	<b>STRAUB-KOSSEGG</b> Heike, Mag. <sup>a</sup> <b>HECHTL</b> Reingard, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>
<b>Lehrpraxis für Gitarre</b>	<b>SCHERER</b> Günther, Mag. <b>SKRILECZ</b> Stefan, Mag.
<b>Lehrpraxis für Hackbrett</b>	<b>MALI</b> Hugo, Mag. <b>STRUNZ</b> Josef, Prof.
<b>Lehrpraxis für Harfe</b>	<b>HOFFELLNER</b> Eveline, Mag. <sup>a</sup>
<b>Lehrpraxis für Klarinette</b>	<b>FRIEDRICHKEIT</b> Adolf, Mag. <b>UHL</b> Reinhard, Mag.
<b>Lehrpraxis für Klavier</b>	<b>DOLCET</b> Christian, Mag. <b>TARLA</b> Christian
<b>Lehrpraxis für Oboe</b>	<b>MÖRTH</b> Klaus
<b>Lehrpraxis für Saxofon</b>	<b>POLD</b> Christian, MA
<b>Lehrpraxis für Steirische Harmonika</b>	<b>ALLMER</b> Sabine, Mag. <sup>a</sup> <b>KOINI</b> Helmut, Mag. Dr.
<b>Lehrpraxis Trompete</b>	<b>JUD</b> Wolfgang, Mag. Dr. <b>KÖRNER</b> Kurt
<b>Lehrpraxis für Zither</b>	<b>ROHRER</b> Johannes, MA

Sonstige Lehrbereiche	
<b>Elementarer Tanz</b>	<b>STEINBÄCKER</b> Dagmar
<b>Italienisch</b>	<b>HORN</b> Astrid, Mag. <sup>a</sup>

# Fachbereich II

## Elementare Musikerziehung



Fachbereichsleitung:

**PRENNER-SCHRÖTTNER Karin, Mag.<sup>a</sup>**

Im Fachbereich „Elementare Musikerziehung“ sind die Kolleg/innen bemüht, einen ganzheitlichen Zugang zur Musik zu schaffen. Musik soll mit allen Sinnen erfahren werden. Der Schwerpunkt liegt in den Kursen „Eltern-Kind-Musizieren“ und „Musikalische Früherziehung“, in denen die Schüler/innen singen, tanzen und musizieren. Neben der Mitwirkung an vielen Vorspielstunden und Konzerten ist die Aufführung eines Musicals hervorzuheben.

Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Fächer	
Elementares Musiktheater	STEINBÄCKER Dagmar
Eltern-Kind-Musizieren	CHRISTIAN-KÖLLER Ulrike RONCK Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
Musikalische Früherziehung	CHRISTIAN-KÖLLER Ulrike KANDLBAUER Sabine NESTLER-THALER Katharina, BA BA PRENNER-SCHRÖTTNER Karin, Mag. <sup>a</sup> RONCK Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
Musik und Tanz	CHRISTIAN-KÖLLER Ulrike KANDLBAUER Sabine NESTLER-THALER Katharina, BA BA PRENNER-SCHRÖTTNER Karin, Mag. <sup>a</sup> STEINBÄCKER Dagmar
Schlagwerkensemble	KANDLBAUER Sabine STEINBÄCKER Dagmar

<b>Singschule und Instrumentenkarussell</b>	<b>CANTELLI</b> Maria Beatrice, MA <b>EGGER</b> Armin, Mag. <b>LANNER</b> Maria, Mag. <sup>a</sup> <b>NESTLER-THALER</b> Katharina, BA BA <b>PALIER</b> Florian <b>PEYR</b> Christian <b>PRENNER-SCHRÖTTNER</b> Karin, Mag. <sup>a</sup> <b>STOLZ</b> Christian
---	--

### Schüler/innen in den Lehrveranstaltungen des Fachbereichs

<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Schüler/innen 2014/15</b>
<b>Chor</b>	<b>83</b>
<b>Elementares Musiktheater</b>	<b>14</b>
<b>Eltern-Kind-Musizieren</b>	<b>46</b>
<b>Musikalische Früherziehung</b>	<b>157</b>
<b>Musik und Tanz</b>	<b>144</b>
<b>Schlagwerkensemble</b>	<b>36</b>
<b>Singschule und Instrumentenkarussell</b>	<b>17</b>
<b>Gesamt</b>	<b>497</b>

### Übersicht Singschule und Instrumentenkarussell

<b>Standorte</b>	3
<b>Lehrende</b>	7
<b>Schüler/innen</b>	
VS Gösting	2
VS Puntigam	11
VS Schönau	4
<b>Instrumentale/Vokale Fächer 2014/15</b>	Blockflöte, Gitarre, Singen, Percussion, Violoncello, Flöte

# Fachbereich III

## Tasteninstrumente



### Fachbereichsleitung:

**FRÜHWIRTH** Hildegard, BA MA

**FERRA** Angelika, Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup>

Der Fachbereich Tasteninstrumente umfasst die Ausbildung in den Instrumenten Klavier, Orgel und Akkordeon. Darüber hinaus sind Lehrkräfte des Fachbereichs als Korrepetitoren tätig und für die Fächer Liedbegleitung, Partiturspiel, Ergänzungsfach Klavier, Lehrpraxis (in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz), Improvisation auf Orgel und Klavier, sowie für die Leitung des Akkordeonorchesters zuständig.

Im Schuljahr 2014/15 fanden vier öffentliche Konzerte des Fachbereichs statt (dreimal Klavier, einmal Orgel) sowie ein Konzert gemeinsam mit den Begabten- und Vorbereitungsklassen der Kunstuniversität Graz. Außerdem wirkten Schülerinnen und Schüler bei der Konzertreihe „piano forte – Jugend am Klavier“ des Klavierhauses Fiedler mit und traten im Rahmen der Grazer Messe auf.

Weiters waren unsere Schülerinnen und Schüler als Solisten und kammermusikalisch am Konzert des Sinfonieorchesters, an den Konzerten der Begabtenförderung und am Weihnachts- und Abschlusskonzert im Minoritensaal beteiligt.

Beim Landeswettbewerb „prima la musica“ wurden in der Kategorie „Klavierkammermusik“ fünf Preise erspielt, beim Bundeswettbewerb zwei. Darüberhinaus nahmen unsere Klavierschüler/innen erfolgreich an internationalen Wettbewerben in Triest und Pápa sowie am Münchner Klavierpodium teil.



Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Fächer	
Akkordeon	<b>KOINI</b> Helmut, Prof. Mag. Dr. <b>MITTEREGGER</b> Rosa, Mag. <sup>a</sup>
Improvisation und Orgelkunde	<b>ISTFANOUS</b> Uta
Jugendakkordeonorchester	<b>MITTEREGGER</b> Rosa, Mag. <sup>a</sup>
Klavier (Haupt- und Ergänzungsfach)	<b>AIGNER</b> Christian, Mag. <b>CORTEZ-ESPINOZA</b> Karin, Mag. <sup>a</sup> <b>DOLCET</b> Christian, Mag. <b>EHMANN</b> Ulrike, Mag. <sup>a</sup> <b>ELSASSER</b> Sachiko <b>FERRA</b> Angelika, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>FRÜHWIRTH</b> Hildegard <b>GRUSS-GANGLBAUER</b> Nicole <b>HARTMANE-BEKE</b> Gundega <b>HUBMANN</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup> <b>ISTFANOUS</b> Uta <b>JAFROUDI</b> Mina, Mag. <sup>a</sup> <b>JANES</b> Susanne, Mag. <sup>a</sup> <b>KATZAROFSKI</b> Birgit, MMag. <sup>a</sup> <b>KIYOFUJI</b> Mari, Mag. <sup>a</sup> <b>LANNER</b> Eduard, Mag. <b>MARKO</b> Astrid, Mag. <sup>a</sup> <b>MAYER-HEIMEL</b> Katharina, BA BA MA <b>MILLISCHITZ</b> Christa <b>MÜLLER</b> Dieter <b>MURNIG</b> Bernadette, Mag. <sup>a</sup> <b>PUTZ</b> Kurt Josef, MMag. Dr. <b>REICHHOLF-THALLER</b> Constanze, Mag. <sup>a</sup> <b>RINNER</b> Renate, Mag. <sup>a</sup> <b>SCHWEIGHOFER</b> Birgit, Mag. <sup>a</sup> <b>SALVENMOSER</b> Johannes, Mag. <b>SKRILECZ</b> Patrick, MA <b>STEINDL</b> Susanne <b>TARLA</b> Christian <b>UNTERÜBERBACHER</b> Arno, Mag.
Klavier-/Partiturspiel für Chorleiter/innen	<b>RINNER</b> Renate, Mag. <sup>a</sup>
Klavierpraxis und Improvisation im Jazz-und Popularbereich	<b>CORTEZ-ESPINOZA</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>
Liedbegleitung	<b>JAFROUDI</b> Mina, Mag. <sup>a</sup> <b>MÜLLER</b> Dieter <b>SCHWARZ</b> Herlinde, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>
Orgel	<b>ISTFANOUS</b> Uta

## Schüler/innen und Studierende in den zentralen künstlerischen Fächern

<b>Instrument</b>	<b>Schüler/innen 2014/15</b>	<b>außerordentliche Studierende 2014/15</b>
Akkordeon	<b>31</b>	-
Klavier	<b>552</b>	<b>5</b>
Orgel	<b>3</b>	-
<b>Gesamt</b>	<b>586</b>	<b>5</b>

# Fachbereich IV

## Streichinstrumente



Fachbereichsleitung:

**WINKLER** Harald Martin

Einigen Schüler/innen des Fachbereichs für Streichinstrumente war es durch die Vorbereitung der Lehrenden möglich, die Aufnahmeprüfungen an verschiedene, zum Musikberuf ausbildende Institute in Österreich zu bestehen:

Die Violinschüler/innen Daniel Perez, Julia Lehner und Maria Sandberg (alle: Klasse Harald Martin Winkler) wurden am Konservatorium Klagenfurt in die Klasse von Prof. Brian Findlayson aufgenommen. Die Violoncelloschüler/innen Konstantin Pointner und Tara Stranegger (beide: Klasse Mag. Thomas Platzgummer) schafften die Aufnahme in den Hochbegabtenlehrgang der KUG (Klasse Mag.<sup>a</sup> Andrea Molnar) erfolgreich. Die Violoncelloschülerin Cecilia Clo aus der Klasse von MMag.<sup>a</sup> Ruth Winkler wurde in die Klasse von Prof. Berner am Konservatorium Klagenfurt aufgenommen.

Zahlreiche Schüler/innen des Fachbereichs erreichten Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

Verschiedene Orchester und Ensembles haben im gesamten Schuljahr das Konservatorium sehr aktiv vertreten: Im Peter Rosegger Altersheim (Weihnachtsfeiern ), bei Umrahmungen von Gottesdiensten in der Kreuzkirche, der Pfarre St. Andrä, der Mariahilferkirche, der Stadtpfarrkirche, im Altersheim der Caritas in St.Peter, im Tageshospiz, beim Fest der Musik des französischen Institutes Graz.

Solistische und kammermusikalische Beiträge fanden Gehör bei der „Langen Nacht der Kirchen“ in der Kreuzkirche und der Pfarre St. Andrä.

Weiters waren Ensembles bei der Grazer Messe am 02.05. 2015 zu hören.

Beim Orchesterauswahlspiel hat Tara Stranegger ( Klasse Mag. Thomas Platzgummer) mit dem Allegro appassionato von Camille Saint Saens erfolgreich teilgenommen und am 07.05.2015 im Raiffeisenhof sowie am 09.05.2015 im Minoritensaal mit dem Sinfonieorchester des Konservatoriums konzertiert.

Am 28.05.2015 hat das jüngste Kammerorchester des Konservatoriums (Mini Strings) gemeinsam mit den „Piccoli Cantanti“ eine mehrsätzige Komposition des Grazer Komponisten Viktor Fortin im Rahmen des Konzertes der Gesangsklassen im Minoritensaal uraufgeführt.

Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im Schuljahr 2014/2015 abgehalten

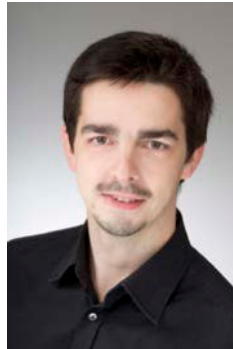
Fächer	
<b>Barock- und Folkensemble</b>	<b>WINKLER</b> Harald Martin
<b>Mini Strings</b>	<b>WINKLER</b> Harald Martin
<b>Geigenchor</b>	<b>HIMMEL-LINZBICHLER</b> Elisabeth <b>TRIEBEL</b> Ernst, Prof. Mag.
<b>Kontrabass</b>	<b>LANG</b> Herbert, Mag. <b>RELINGER</b> Herbert, Dr.
<b>Viola</b>	<b>ILLENBERGER</b> Gerda, Mag. <sup>a</sup> <b>KRENN-VIARD</b> Delphine, Mag. <sup>a</sup> <b>ORTNER</b> Helga, Mag. <b>ROTTENSTEINER</b> Robert, Mag. <b>WINKLER</b> Harald Martin
<b>Violine</b>	<b>FISTER</b> Helfried, Mag. <b>FROIHOFFER-GARBER</b> Lucia, MA <b>HIMMEL-LINZBICHLER</b> Elisabeth <b>ILLENBERGER</b> Gerda, Mag. <sup>a</sup> <b>KASPRIAN</b> Raphael, MA <b>KRENN-VIARD</b> Delphine, Mag. <sup>a</sup> <b>KRIEGL</b> Helen, Mag. <sup>a</sup> <b>ORTNER</b> Helga, Mag. <b>PRÄSENT</b> Sigrid, Mag. <sup>a</sup> <b>ROTTENSTEINER</b> Robert, Mag. <b>SCHAUFLE</b> r Anselm, Mag. <b>TRIEBEL</b> Ernst, Prof. Mag. <b>WINKLER</b> Harald Martin
<b>Violoncello</b>	<b>PAP</b> Judith, Mag. <sup>a</sup> <b>PEYR</b> Christian <b>PLATZGUMMER</b> Thomas, Mag. <b>SCHWARZ</b> Herlinde, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>WINKLER</b> Ruth, MMag. <sup>a</sup>

Schüler/innen und Studierende in den zentralen künstlerischen Fächern

<b>Instrument</b>	<b>Schüler/innen 2014/15</b>	<b>außerordentliche Studierende 2014/15</b>
Kontrabass	<b>40</b>	-
Viola	<b>20</b>	-
Violine	<b>231</b>	<b>6</b>
Violoncello	<b>91</b>	<b>2</b>
<b>Gesamt</b>	<b>382</b>	<b>8</b>

# Fachbereich V

## Zupfinstrumente



Fachbereichsleitung:

**SKRILECZ** Stefan, Mag.

Die Kolleg/innen des Fachbereichs für Zupfinstrumente widmen sich der Vermittlung des jeweiligen Instruments und der damit zusammenhängenden sozialen und kulturellen Kompetenzen. Im Vordergrund stehen die Schüler/innen selbst und das Übertragen der Freude am Musizieren an sie. In diesem Schuljahr fand zum ersten Mal eine öffentliche Vorspielstunde für die Schüler/innen der Oberstufe des Musikgymnasiums statt. Da diese von den Schüler/innen gut aufgenommen wurde, wird der Fachbereich dieses Konzert ab jetzt jährlich veranstalten. Auch heuer gab es wieder zwei Fortbildungsseminare: Im Wintersemester referierte Mag.<sup>a</sup> Elisabeth Grabner-Opriessnig über Auftrittsangst und deren Bewältigung. Im Sommersemester konnte der Fachbereich Toshiyuki Kumagai für ein Konzert und einen Workshop gewinnen.

Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Fächer	
<b>Akkordspiel und Liedbegleitung auf der Gitarre</b>	<b>KERSCHBAUMER</b> Albert, Bakk. <b>SCHERER</b> Günther, Mag.
<b>Chromatisches Hackbrett</b>	<b>MALI</b> Hugo, Mag.
<b>Harfe</b>	<b>HOFFELLNER</b> Eveline, Mag. <sup>a</sup>
<b>Gitarre</b>	<b>EGGER</b> Armin, Mag. <b>KERSCHBAUMER</b> Albert, Bakk. <b>MATZKA</b> Gernot <b>PALIER</b> Florian <b>PALIER</b> Johann, Prof. Mag. <b>SCHERER</b> Günther, Mag. <b>SCHERR</b> Johann <b>SCHUSTERSCHITZ-KARNY</b> Irmgard

	<b>SINGER</b> Margaritha <b>SKRILECZ</b> Oliver, Mag. <b>SKRILECZ</b> Stefan, Mag. <b>STANDEGGER</b> Birgitt <b>SZABO</b> Zsuzsa, Bakk BA MA <b>VORAUER</b> Verena, MA
<b>Zither</b>	<b>ROHRER</b> Johannes, MA

Schüler/innen und Studierende in den zentralen künstlerischen Fächern

<b>Instrument</b>	<b>Schüler/innen 2014/15</b>	<b>außerordentliche Studierende 2014/15</b>
Harfe	<b>23</b>	-
Gitarre	<b>273</b>	<b>1</b>
Zither	<b>12</b>	-
<b>Gesamt</b>	<b>308</b>	<b>1</b>

# Fachbereich VI

## Holzblasinstrumente



Fachbereichsleitung:

**POLD** Christian, MA

Schwerpunkte künstlerischer Art im Fachbereich der Holzbläser bildeten im Zeitraum des Schuljahres 2014/15 beispielsweise:

- Das Weihnachtskonzert, bei dem Solisten und Ensembles der Saxofon- und Blockflötenklassen ihr Können unter Beweis stellen konnten
- Eine gemeinsame Saxofon-Matinee mit der Kunstuniversität Graz, bei der sich unterschiedlichste Formationen von Solisten bis zum Saxofonorchester der beiden Institutionen messen und gegenseitig motivieren konnten
- Präsentationskonzerte von unterschiedlichen Instrumentengruppen (Klarinette, Querflöte, Saxofon) im Rahmen der Grazer Messe
- Zahlreiche Schüler/innen des Fachbereichs für Holzblasinstrumente wurden unter anderem auch in Projekte des Sinfonischen Blasorchesters sowie in das Sinfonieorchester des Konservatoriums integriert
- Mitwirkung am Jahresschlusskonzert des Konservatoriums im Minoritensaal
- Mitwirkung an unterschiedlichsten Konzerten des Musikgymnasiums
- Öffentliche und interne Vorspielstunden der einzelnen Lehrer/innen des Fachbereichs.

Die Präsentation und Aufführungspraxis der unterschiedlichen Instrumente im Fachbereich der Holzbläser bildet jedoch nur einen Teil der zu erfüllenden Bildungsaufgabe.

Großer Wert wird in unserem Fachbereich vor allem auf die Anhebung der Gesamtpersönlichkeit unserer Schüler gelegt. Durch das Zusammenmusizieren wird zusätzlich die soziale Kompetenz gefördert, sowie die Fähigkeit zur Selbstverantwortung gelehrt. Die damit verbundene Freude am Musizieren steht dabei im Zentrum der musikalischen Ausbildung.



Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Fächer	
<b>Blockflöte</b>	<b>GRÜN</b> Rosemarie, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>HAAS</b> Marie-Luise <b>HATZL</b> Elisabeth, MMag. <sup>a</sup> <b>HOFFELNER</b> Eva Christina, Mag. <sup>a</sup> <b>HORN</b> Astrid, Mag. <sup>a</sup> <b>HÜTTNER</b> Hermine, Mag. <sup>a</sup> <b>JENNER-SILLDORFF</b> Karin, Mag. <sup>a</sup> <b>LANNER</b> Maria, Mag. <sup>a</sup> <b>RATEJ</b> Gabriele <b>SACKL</b> Barbara, Mag. <sup>a</sup> <b>STEVČIC</b> Dagmar, Mag. <sup>a</sup> <b>ZOJER-FÖLSCHÉ</b> Rosemarie, Mag. <sup>a</sup>
<b>Blockflötenorchester „AirBec“</b>	<b>SACKL</b> Barbara, Mag. <sup>a</sup>
<b>Fagott</b>	<b>JANDA</b> Marion, Mag. <sup>a</sup> <b>WEIDL</b> Elvira, Mag. <sup>a</sup>
<b>Flöte</b>	<b>CANTELLI</b> Maria Beatrice, MA <b>CRESPO</b> Hermine, Mag. <sup>a</sup> <b>DOKTER</b> Bettina, Bak. <b>GAUGL</b> Marlies, Bakk. Mag. <sup>a</sup> <b>HECHTL</b> Reingard, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>IRMLER</b> Herbert, Mag. <b>NESTLER-THALER</b> Katharina, BA BA <b>STRAUB-KOSSEGG</b> Heike, Mag. <sup>a</sup>
<b>Improvisationspraxis für zkF Blockflöte</b>	<b>STEVČIC</b> Dagmar, Mag. <sup>a</sup>
<b>Klarinette</b>	<b>FRIEDRICHKEIT</b> Adolf, Mag. <b>KÖNIGHOFER</b> Johann, Prof. Mag. <b>UHL</b> Reinhard, Mag.
<b>Oboe</b>	<b>MÖRTH</b> Klaus
<b>Rohrbau und Instrumentenpflege</b>	<b>JANDA</b> Marion, Mag. <sup>a</sup> <b>MÖRTH</b> Klaus <b>WEIDL</b> Elvira, Mag. <sup>a</sup>
<b>Saxofon</b>	<b>BIRNSTINGL</b> Martin <b>POLD</b> Christian, MA <b>WINKLER</b> Richard, Mag.

Schüler/innen und Studierende in den zentralen künstlerischen Fächern

<b>Instrument</b>	<b>Schüler/innen 2014/15</b>	<b>außerordentliche Studierende 2014/15</b>
Blockflöte	<b>257</b>	<b>3</b>
Fagott	<b>10</b>	-
Flöte	<b>74</b>	<b>1</b>
Klarinette	<b>42</b>	-
Oboe	<b>25</b>	-
Saxofon	<b>47</b>	-
<b>Gesamt</b>	<b>455</b>	<b>4</b>

# Fachbereich VII

## Blechblasinstrumente/Schlagwerk



Fachbereichsleitung:

**GOBER** Kurt, Mag.

Zahlreiche Schüler/innen des Fachbereichs erreichten beim Wettbewerb „prima la musica“ Preise. Das von unter der Leitung von Mag. Dr. Wolfgang Jud stehende **Blechbläserquartett** des Konservatoriums umrahmte einige Festveranstaltungen des Landes Steiermark in der Burg bzw. in der Aula der Alten Universität. Sowohl Schüler/innen, als auch Lehrende waren mit ihren Tätigkeiten auch außerhalb des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums sehr präsent: Bei der Landesjugendblasorchesterakademie Steiermark haben sehr viele Schüler/innen des Konservatoriums teilgenommen. Als Dozenten wirkten neben **Wolfgang Jud** als Leiter auch Heide Wartha, Klaus Mörth, **Reinhard Summerer** und **Wolfgang Tischhart** mit. Beim Neujahrskonzert des Landesjugendblasorchesters am 06.01.2015 im Stefaniensaal musizierten unter der Leitung von Wolfgang Jud an die 30 Musiker/innen des Konservatoriums.

Auf Einladung italienischer Kollegen leitete Kollege **Kurt Körner** die „Masterclass di Tromba“ im Conservatorio in Cesena in der Zeit vom 17. – 21. 6. 2015, an der auch zwei seiner Schüler teilgenommen haben.

Sebastian Marhold (Klasse **Erich Bendl**) hat das Probespiel für die Tubastelle im „Qatar Philharmonic Orchester“ gewonnen. Darüber hinaus hat der Schüler Christopher Zangl (Klasse Mag. **Kurt Gober**) die Aufnahmeprüfung an die Jazzabteilung der KUG geschafft.

Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Fächer	
Horn	HECKL Peter, Mag. Dr. KALCHER Wilhelm
Posaune	SUMMERER Reinhard, Mag. TISCHHART Wolfgang, Mag.
Schlagwerk	GOBER Kurt, Mag. MAYERHOFER Peter, BA BA WIMMER Bernhard, Mag.
Tenorhorn	SUMMERER Reinhard, Mag. TISCHHART Wolfgang, Mag.
Trompete	JUD Wolfgang, MMag. Dr. KÖRNER Kurt PIRKWIESER Hans-Jörg ROSSMANN Karl, MA
Trompetenpraxis und Improvisation (Jazz- und Popularbereich)	ROSSMANN Karl, MA
Tuba	BENDL Erich
Tubaphonie	BENDL Erich

Schüler/innen und Studierende in den zentralen künstlerischen Fächern

Instrument	Schüler/innen 2014/15	außerordentliche Studierende 2014/15
Horn	24	2
Posaune	27	-
Schlagwerk	51	-
Tenorhorn	8	-
Trompete	48	2
Tuba	10	1
<b>Gesamt</b>	<b>168</b>	<b>5</b>

## Fachbereich VIII

### Gesang



Fachbereichsleitung:

**NICOLI-METZGER** Natela

Der Schwerpunkt der Gesangsausbildung liegt im breitgefächerten Unterricht, der alle Genres von Lied, Oratorium und Oper bis hin zur Operette umfasst. Neben zahlreichen Konzerten und Vorspielstunden im Schuljahr 2014/15 möchte ich besonders herausstreichen, dass im Jänner 2015 Kammersängerin Ildiko Raimondi nicht nur ein Seminar für die Schüler/innen des Fachbereichs abgehalten hat, sondern auch beim abendlichen Konzert mitgewirkt hat.

Neben der Gesangsausbildung sind die beiden ao. Studiengänge für Chorleitung und Gruppenstimmführung, sowie für Kinderchorleitung zu erwähnen. Verfolgt der seit 1999 bestehende Studiengang für Chorleitung und Gruppenstimmführung das Ziel einer berufsbegleitenden, universellen Ausbildung bis in den semiprofessionellen Bereich hinein, so möchte der Studiengang für Kinderchorleitung den Teilnehmer/innen die Möglichkeit bieten, ihre Kenntnisse in den Bereichen Stimmführung, Kinderstimme, Stimmtherapie und Kinderchorleitung zu vertiefen.

Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im  
Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Fächer	
Blattsingen <sup>1</sup>	HERZOG Franz, Mag.
Chordirigieren <sup>1</sup>	HERZOG Franz, Mag.

<b>Chor, Chorpraxis (Studiochor) <sup>1</sup></b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>Didaktik und Methodik der Chor/Gruppenstimm- bildung<sup>1</sup></b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>Didaktik und Methodik der Kinderchorleitung<sup>2</sup></b>	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>Didaktik und Methodik der Stimm- bildung und Schulung der Körper- wahrnehmung<sup>2</sup></b>	<b>LICHTENBERG</b> Gina
<b>Einführung in das Dirigieren<sup>1</sup></b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>Einführung ins Solfège</b>	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>Gesang</b>	<b>ALBLER</b> Shirin, BA MA <b>LICHTENBERG</b> Gina <b>LINN</b> Holger, BA <b>NICOLI-METZGER</b> Natela <b>ROSSMANN</b> Nasrin, Bakk. MA <b>UNTERÜBERBACHER</b> Arno, Mag.
<b>Geschichte der Chormusik in Theorie und Praxis<sup>1</sup></b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>Gruppenstimm- bildung</b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>Hospitation<sup>1</sup></b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>Hospitation und Kinderchorpraxis<sup>2</sup></b>	<b>RONCK</b> Zuzana, MMag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup>
<b>Populärmusik und mikrofonales Singen<sup>1</sup></b>	konnte als Seminar an der KUG absolviert werden
<b>Praktische Musikanalyse von Chor- &amp; Vokalmusik<sup>1</sup></b>	<b>HECKL</b> Peter, Mag. Dr.
<b>Praxis der Chorleitung<sup>1</sup></b>	<b>HERZOG</b> Franz, Mag.
<b>Sprecherziehung</b>	<b>LINN</b> Holger, BA
<b>Stimm- bildung<sup>1,2</sup></b>	<b>ALBLER</b> Shirin, BA MA <b>LICHTENBERG</b> Gina <b>LINN</b> Holger, BA <b>ROSSMANN</b> Nasrin, Bakk. MA <b>UNTERÜBERBACHER</b> Arno, Mag.
<b>Vokalensemble/Vokalkammermusik</b>	<b>ALBLER</b> Shirin, BA MA <b>LICHTENBERG</b> Gina <b>LINN</b> Holger, BA <b>NICOLI-METZGER</b> Natela <b>ROSSMANN</b> Nasrin, Bakk. MA

(1) Lehrveranstaltungen des ao. Studiengangs für Chorleitung und Gruppenstimm-  
bildung

(2) Lehrveranstaltungen des ao. Studiengangs für Kinderchorleitung

Schüler/innen und Studierende in den zentralen künstlerischen Fächern und  
ao. Studiengängen

<b>zkF bzw. Studiengang</b>	<b>Schüler/innen 2014/15</b>	<b>außerordentliche Studierende 2014/15</b>
<b>Gesang</b>	<b>81</b>	<b>3</b>
<b>ao. Studiengang Chorleitung und Gruppenstimm- bildung</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>ao. Studiengang Kinderchorleitung und Kinderstimm- bildung</b>	<b>-</b>	<b>6</b>

# Fachbereich IX

## Alte Musik



### Fachbereichsleitung:

**LUISI** Dario, MA (bis 02.02.2015)

**RIECKH** Konstanze, Mag.<sup>a</sup> (ab 03.02.2015)

In Anbetracht der „klassischen“ Musiklandschaft ist die Präsenz historischer Instrumente, die in ihrer Spieltechnik von der heute sonst üblichen oft stark abweichen, unübersehbar. Waren vor einigen Jahrzehnten Originalklang-Ensembles eher Randerscheinungen, so finden sich heute in sämtlichen Konzertsälen, im Rundfunk und auf dem CD-Markt vermehrt Formationen, die auf historischen Instrumenten musizieren. Die Aufführung eines gewissen Repertoires ist demzufolge ohne Verwendung des historischen Instrumentariums und ohne die Auseinandersetzung mit historischen Spieltechniken und Gesangspraktiken kaum noch vorstellbar.

Dementsprechend wird Schülerinnen, Schülern und Studierenden des Fachbereichs Alte Musik am JJFK von einem Lehrerteam, das internationale Konzert- und Lehrerfahrung aufweisen kann, eine fächerübergreifende und praxisbezogene Ausbildung geboten. Gemeinsame Auftritte mit den Lehrenden – sei es im kleinen Rahmen der im vergangenen Jahr neu eingerichteten „Reihe 107“ in den großzügigen Unterrichtsräumen, sei es in Kirchen oder in Konzertsälen – gewährleisten grundlegende musikalische Erfahrungen auch im Ensemblespiel und weitere Schritte zur Professionalität. Erstmals organisiert wurde im Sommersemester 2015 ein Konzert des Fachbereichs in der „Welschen Kirche“ am Griesplatz, bei dem frühbarocke geistliche Vokalmusik zu hören war.

Die zunehmend selbständige Konzerttätigkeit der AbsolventInnen und Studierenden hat nicht nur die feste Verankerung in der heimischen Musikszene zur Folge, sondern macht sie auch im internationalen Vergleich konkurrenzfähig. Auf eine enge Zusammenarbeit und Kooperation mit nationalen und internationalen Kultur- und Bildungseinrichtungen wird ebenfalls viel Wert gelegt. Projekte wie Opern, Messen und Oratorien werden selbständig oder in Zusammenarbeit mit bestehenden professionellen Ensembles aufgeführt, und vervollständigen die öffentlichen Aktivitäten des Fachbereichs Alte Musik am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium.



Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Fächer	
<b>Barockcello</b>	<b>POTTINGER-SCHMIDT</b> Ruth Claire
<b>Blockflöte</b>	<b>HORN</b> Astrid, Mag. <sup>a</sup>
<b>Cembalo (Hauptfach und Ergänzungsfach)</b>	<b>RIECKH</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup>
<b>Consort</b>	<b>POTTINGER-SCHMIDT</b> Ruth Claire
<b>Ensemble/Kammermusik Alte Musik</b>	<b>LUISE</b> Dario, MA
<b>Einführung in den Generalbass</b>	<b>RIECKH</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup>
<b>Generalbasspraktikum für zkF Cembalo</b>	<b>RIECKH</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup>
<b>Generalbasspraktikum für Melodieinstrument/Gesang</b>	<b>RIECKH</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup>
<b>Gesang/Barock-Klassik</b>	<b>BOGNER</b> Margret, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>FINK</b> Barbara, Mag. <sup>a</sup> <b>HUBER-MÜLLER</b> Barbara
<b>Geschichte der Ensembleleitung und Aufführung</b>	<b>LUISE</b> Dario, MA
<b>(Einführung in die) Historische Aufführungspraxis</b>	<b>LUISE</b> Dario, MA
<b>Historische Instrumentenkunde</b>	<b>LUISE</b> Dario, MA
<b>Historische Quellenkunde, Didaktik und Methodik</b>	<b>LUISE</b> Dario, MA
<b>Historischer Tanz</b>	Durch eine Kooperation konnte dieses Fach an der KUG absolviert werden
<b>Historische Tasteninstrumente</b>	<b>HUBMANN</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup>
<b>Historische Violininstrumente</b>	<b>LUISE</b> Dario, MA
<b>Improvisationspraxis der Alten Musik</b>	<b>POTTINGER-SCHMIDT</b> Ruth Claire
<b>Korrepetitionspraktikum</b>	<b>RIECKH</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup>
<b>Literaturstudium mit Generalbass</b>	<b>POTTINGER-SCHMIDT</b> Ruth Claire <b>RIECKH</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup> <b>SCHROTT</b> Joachim, MMag.
<b>Naturtrompete</b>	<b>KÖRNER</b> Kurt
<b>Notationskunde</b>	Durch eine Kooperation konnte dieses Fach an der KUG absolviert werden

<b>Ornamentik</b>	<b>HORN</b> Astrid, Mag. <sup>a</sup>
<b>Praxis der Ensembleleitung</b>	<b>LUISI</b> Dario, MA <b>POTTINGER-SCHMIDT</b> Ruth Claire
<b>Quellenkunde zum Generalbass</b>	<b>RIECKH</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup>
<b>Stimmbildung und Sprachgestaltung unter Berücksichtigung historischer Methoden für Gesang</b>	<b>HUBER-MÜLLER</b> Barbara
<b>Stimmbildung unter Berücksichtigung historischer Methoden für Instrumentalisten</b>	<b>HUBER-MÜLLER</b> Barbara
<b>Stimmbildung und Vokalpraxis/ Alte Musik</b>	<b>HUBER-MÜLLER</b> Barbara
<b>Theorie und Praxis historischer Temperaturen</b>	<b>RIECKH</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup>
<b>Viola da gamba</b>	<b>POTTINGER-SCHMIDT</b> Ruth Claire
<b>Vokalensemble Alte Musik</b>	<b>FINK</b> Barbara, Mag. <sup>a</sup>

Schüler/innen und Studierende in den zentralen künstlerischen Fächern

<b>Instrument</b>	<b>Schüler/innen 2014/15</b>	<b>ordentliche Studierende 2014/15</b>	<b>außerordentliche Studierende 2014/15</b>
<b>Barockcello</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Blockflöte</b>	<b>-</b>		<b>3</b>
<b>Cembalo</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Generalbass/Ensemblepraxis</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Gesang/Barock-Klassik</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>Historische Violininstrumente</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Naturtrompete</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Viola da gamba</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Gesamt</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

# Fachbereich X

## Volksmusik



Fachbereichsleitung:

**PICHLER** Josef, BA



Koordination IGP-Volksmusik:

**MALI** Hugo, Mag.

Der Fachbereich Volksmusik umfasst den Unterricht für Steirische Harmonika, diatonisches und chromatisches Hackbrett, Zither, Dudelsack und Drehleier.

Neben den Vorspielstunden organisierte der Fachbereich im Schuljahr 2014/15 ein Adventkonzert sowie ein Volksmusikkonzert im Mai 2015. Das Ensemblespiel hat bei diesen Konzerten einen hohen Stellenwert. Auch bei außerschulischen Veranstaltungen (Grazer Messe, „Hirten- und Krippenlieder“, styriarte-Adventprojekt u. a.) waren Schüler/innen des Fachbereichs aktiv.

Das 8-semestrige Bachelorstudium Volksmusik wird in Kooperation mit der Kunstuniversität angeboten. Zentrale künstlerische Fächer sind Steirische Harmonika, diatonisches & chromatisches Hackbrett und Zither. Seminare (Gitarreseminar mit Mag. Reinhold Schmid), Exkursionen (Salzburger Adventsingen), die Begegnung mit authentischer Volksmusik verschiedener Regionen sowie der Austausch mit Student/innen anderer Universitäten ergänzen das Studium. So fand im November 2014 im Fux-Saal des Konservatoriums das Austauschkonzert mit Student/innen der Universität Mozarteum Salzburg statt. Im April 2015 absolvierten Student/innen des Konservatoriums ein Konzert an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Erwähnenswert sind auch die Konzerte der Volksmusikstudenten mit ihrem Prüfungsprogramm (heuer in Völkermarkt), sowie das Konzert „Lieder und Weisen zur Vorweihnachtszeit“, welches alljährlich im Steiermarkhof in Graz gestaltet wird.

Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Fächer	
<b>Altsteirerensemble</b>	<b>PICHLER</b> Josef, BA <b>STRUNZ</b> Josef, Prof.
<b>Alpenländische Volksmusikkunde</b>	<b>STRUNZ</b> Josef, Prof.
<b>Alpenländisches Volksliedsingen und Jodeln</b>	<b>MALI</b> Hugo, Mag.
<b>Chromatisches Hackbrett</b>	<b>MALI</b> Hugo, Mag.
<b>Diatonisches Hackbrett</b>	<b>MALI</b> Hugo, Mag. <b>PICHLER</b> Josef, BA <b>STEINBERGER</b> Peter, BA <b>STRUNZ</b> Josef, Prof.
<b>Drehleier</b>	<b>PICHLER</b> Josef, BA
<b>Dudelsack</b>	<b>PICHLER</b> Josef, BA
<b>Improvisation auf der Steirischen Harmonika</b>	<b>LENZ</b> Reinhold
<b>Steirische Harmonika</b>	<b>ALLMER</b> , Sabine, Mag. <sup>a</sup> <b>KOINI</b> Helmut, Mag. Dr. <b>LENZ</b> Reinhold
<b>Volksmusikarrangement und Volksliedsatz</b>	<b>SCHAUFLER</b> Anselm, Mag.
<b>Volksmusikensemble</b>	<b>MALI</b> Hugo, Mag. <b>PICHLER</b> Josef, BA <b>STRUNZ</b> Josef, Prof.
<b>Volkstanz</b>	<b>STRUNZ</b> Josef, Prof.

Schüler/innen und Studierende in den zentralen künstlerischen Fächern

<b>Instrument</b>	<b>Schüler/innen 2014/15</b>	<b>ordentliche Studierende<sup>1</sup> 2014/15</b>
<b>Dudelsack</b>	<b>17</b>	<b>-</b>
<b>Drehleier</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
<b>Steirische Harmonika</b>	<b>59</b>	<b>15</b>
<b>Steirisches (Diatonisches) und Chromatisches Hackbrett</b>	<b>50</b>	<b>1</b>
<b>Zither</b>	<b>12</b>	<b>-</b>
<b>Gesamt</b>	<b>143</b>	<b>16</b>

(1) Gewähltes erstes Instrument im IGP-Bachelorstudium Volksmusik

# Fachbereich XI

## Populärmusik



Fachbereichsleitung:

**AMBROSCH** Klaus

Neben vielen Vorspielstunden der einzelnen Klassen präsentierte sich der Fachbereich für Populärmusik des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums im vergangenen Schul- und Studienjahr bei folgenden Anlässen:

Das mittlerweile traditionelle Weihnachtskonzert fand unter dem Motto ‚Wild Christmas‘ mit Beiträgen aller Klassen des Fachbereichs am 15. Dezember 2014 im Fux-Saal statt.

Das KonsPop-Syndicate (Leitung Karl Rossmann), längst keine unbekannte Formation mehr, gestaltete einen Teil des Programms bei der Grazer Messe im Mai 2015.

Die Sommerkonzerte, die ja auch schon seit Gründung des Fachbereichs im Jahr 2004 veranstaltet werden, fanden heuer zum zweiten Mal in der Postgarage in unmittelbarer Nachbarschaft im Juni statt, weil sich die dortigen Räumlichkeiten als bestens geeignet für unsere Anforderungen erwiesen. An beiden Tagen wurde ein vielseitiges Programm geboten, darunter auch die Abschlussprüfungen der ao. Studiengänge von Maximilian Mandler und Thomas Lechner (Klasse Bernhard Wimmer), sowie Wolfgang Hrauda (Klasse Burkhard Frauenlob).

Der Gospel&Jazz Choir (Leitung Franz M. Herzog) hatte in diesem Schuljahr mehrere große Projekte. Im Oktober 2014 wurde zweimal die „Misa Criolla“ mit Solisten und Instrumentalisten der bolivianischen Gruppe Sacambaya aufgeführt, es folgten die Mitgestaltung der Eröffnung des Festivals „Voices of Spirit“ im Dezember 2014, die musikalische Gestaltung des Städtetages in der Stadthalle und als Höhepunkt eine viertägige Berlin-Tour. Den Abschluss bildete ein Konzert im voll besetzten Steiermarksaal und ein Auftritt beim Sommerkonzert in der Postgarage.

Bei feierlichen Anlässen der Landesregierung in der Burg bzw. der alten Universität übernehmen außerdem gelegentlich kleine Formationen unseres Fachbereichs die musikalische Umrahmung.

Aufnahmeprüfungen an die Kunstuniversität haben in diesem Schuljahr folgende Studierende bzw. Schüler/innen positiv absolviert:

Maximilian Mandler (Klasse Bernhard Wimmer)  
 Miriam Kulmer (Klasse Burkhard Frauenlob)  
 Markus Krofitsch (Klasse Karl Rossmann)  
 Daniel Weingartmann (Klasse Klaus Ambrosch)

Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im  
 Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Fächer	
Analyse und Arrangement	<b>HARMS</b> Martin
Ear-Training	<b>WINKLER</b> Richard, Mag.
E-Bass	<b>RELINGER</b> Herbert, Dr. <b>SEINER</b> Christian, Mag.
E-Gitarre	<b>AMBROSCH</b> Klaus
E-Gitarre-Kurs	<b>SCHERER</b> Günther, Mag.
Ensemble Populärmusik	<b>AMBROSCH</b> Klaus <b>ROSSMANN</b> Karl, MA
Improvisation Populärmusik	<b>HARMS</b> Martin
Keyboard/Klavier	<b>FRAUENLOB</b> Burkhard, Mag.
Komposition und Arrangement	<b>HARMS</b> Martin
Percussion und Drums für Nicht-Schlagzeuger	<b>GOBER</b> Kurt, Mag.
Popmusik und Jugendkultur	<b>GOBER</b> Kurt, Mag.
Rhythmusgruppentraining	<b>WIMMER</b> Bernhard, Mag.
Rhythmusschulung Populärmusik	<b>WIMMER</b> Bernhard, Mag.
Saxofon	<b>HARMS</b> Martin <b>WINKLER</b> Richard, Mag.
Songwriting	<b>WINKLER</b> Richard, Mag.
Schlagzeug	<b>STOLZ</b> Christian, BA <b>WIMMER</b> Bernhard, Mag.
Theorie und Harmonielehre der Populärmusik	<b>HARMS</b> Martin
Trompete	<b>ROSSMANN</b> Karl, MA

## Schüler/innen und Studierende in den zentralen künstlerischen Fächern

<b>Instrument</b>	<b>Schüler/innen 2014/15</b>	<b>außerordentliche Studierende 2014/15</b>
<b>E-Bass</b>	<b>21</b>	<b>2</b>
<b>E-Gitarre</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>Keyboard/Klavier</b>	<b>18</b>	<b>5</b>
<b>Saxofon</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Schlagzeug</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
<b>Trompete</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>Gesamt</b>	<b>74</b>	<b>21</b>

## Fachbereich XII

### Blasmusik



Koordination:

**SUMMERER** Reinhard, Mag.

Jeglicher Form von Leitung oder Führung liegt eine solide Grundausbildung zugrunde, die unumgänglich ist. Der ao. Studiengang Blasorchesterleitung verfolgt seit vielen Jahren das Ziel einer umfassenden Ausbildung für die musikalische Leitung eines Amateurblasorchesters. Dabei haben überdurchschnittlich begabte Musiker/innen die Möglichkeit, die letzte Stufe des Ausbildungssystems des steirischen Blasmusikverbandes zu absolvieren.

Alle nachstehend angeführten Lehrveranstaltungen wurden im Schuljahr 2014/2015 abgehalten

Fächer	
Blasmusikgeschichte	WIEDENHOFER Alexander, Mag.
Blasorchester-Repertoirekunde	WIEDENHOFER Alexander, Mag.
Dirigieren für Blasorchester	OSWALD Gerald
Dirigierpraktikum	OSWALD Gerald
Instrumentation für Blasorchester	SUMMERER Reinhard, Mag.
Jugendarbeit im Blasmusikwesen	JUD Wolfgang, Mag. Dr.



<b>Schlagwerk-Seminar</b>	<b>MEISSL</b> Karin (Gastseminar des Blasmusikverbands)
<b>Sinfonisches Blasorchester</b>	<b>SUMMERER</b> Reinhard, Mag.

Außerordentliche Studierende des Fachbereichs:

<b>Hauptfach</b>	<b>Lehrende</b>	<b>ao. Studierende</b>
<b>Dirigieren für Blasorchester</b>	<b>OSWALD</b> Gerald	1.Studienjahr: 0
	<b>OSWALD</b> Gerald	2.Studienjahr: 7

## VI: Außenstellen

### Andritz

Außenstellenleitung:

**HAAS Marie-Luise**

Hauptfach	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
Blockflöte	HAAS Marie-Luise JENNER-SILLDORF Karin, Mag. <sup>a</sup> LANNER Maria, Mag. <sup>a</sup> ZOJER-FÖLSCHER Rosemarie, Mag. <sup>a</sup>	38
Flöte	IRMLER Herbert, Mag.	2
Gitarre	SCHERR Johann SCHUSTERSCHITZ-KARNY Irmgard	31
Klavier	JAFROUDI Mina, Mag. <sup>a</sup> MARKO Astrid, Mag. <sup>a</sup> SKRILECZ Patrick, MA	35
Violine	HIMMEL-LINZBICHLER Elisabeth	11
Kurs	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
MFE I und II	KANDLBAUER Sabine CHRISTIAN-KÖLLER Ulrike	34
Musik und Tanz I - IV	CHRISTIAN-KÖLLER Ulrike	61
Musikhören & -verstehen 1-6	HAIDER Irina	6

### Neuaufnahmen

Instrument	Aufnahmewerber/innen 2014/2015	Neuaufnahmen 2014/2015
Blockflöte	8	7
Gitarre	9	7
Klavier	9	6
Violine	5	4
<b>Gesamt</b>	<b>31</b>	<b>24</b>

## Berliner Ring

Außenstellenleitung:

**SCHERR** Johann

Hauptfach	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
Blockflöte	HOFFELNER Eva-Christina, Mag. <sup>a</sup> HORN Astrid, Mag. <sup>a</sup>	22
Gitarre	KERSCHBAUMER Albert, Bakk. SCHERR Johann VORAUER Verena, MA SZABO Zsuzsa, Bakk. BA MA	30
Klavier	GRUSS-GANGLBAUER Nicole UNTERÜBERBACHER Arno, Mag.	21
Violine	PRÄSENT Sigrid Mag. <sup>a</sup>	7
Violoncello	PEYR Christian	1
Kurs	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
Musikalische Früherziehung	KANDLBAUER Sabine	14
EMS I bis IV	KANDLBAUER Sabine	4
Musikhören & -verstehen 1-4	SCHERR Johann	12

### Neuaufnahmen

Instrument	Aufnahmewerber/innen 2014/2015	Neuaufnahmen 2014/2015
Blockflöte	3	2
Gitarre	4	3
Klavier	4	3
Violine	-	-
<b>Gesamt</b>	<b>11</b>	<b>8</b>

## Eggenberg

Außenstellenleitung:

**SACKL** Barbara, Mag.<sup>a</sup>

Hauptfach	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
Blockflöte	SACKL Barbara, Mag. <sup>a</sup>	20
Gitarre	MATZKA Gernot	14
Klavier	KIYOFUJI Mari, Mag. <sup>a</sup> MARKO Astrid, Mag. <sup>a</sup> MILLISCHITZ Christa	29
Violine und Viola	KRENN-VIARD Delphine, Mag. <sup>a</sup>	12
Kurs	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
Musik und Tanz I – IV	NESTLER-THALER Katharina, BA BA (bis 18.03.2015) KANDLBAUER Sabine (ab 19.03.2015)	7
Musikalische Früherziehung	NESTLER-THALER Katharina, BA BA (bis 18.03.2015) KANDLBAUER Sabine (ab 19.03.2015)	4
Schlagwerkensemble	NESTLER-THALER Katharina, BA BA (bis 18.03.2015) KANDLBAUER Sabine (ab 19.03.2015)	7
Musikhören & -verstehen 1-2	MILLISCHITZ Christa	3

### Neuaufnahmen

Instrument	Aufnahmewerber/innen 2014/2015	Neuaufnahmen 2014/2015
Blockflöte	1	1
Gitarre	4	4
Klavier	12	6
Violine	2	2
Gesamt	19	13

## Eisteich

Außenstellenleitung:

**HECHTL** Reingard, Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup>

**HÜTTNER** Hermine, Mag.<sup>a</sup> (Vertretung von 01.11.2014 bis 28.02.2015)

Hauptfach	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
Blockflöte	<b>GRÜN</b> Rosemarie, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>HÜTTNER</b> Hermine, Mag. <sup>a</sup>	21
Flöte	<b>HECHTL</b> Reingard, Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup>	4
Gitarre	<b>PALIER</b> Florian <b>SCHERER</b> Günther, Mag.	8
Klavier	<b>FERRA</b> Angelika Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> <b>SALVENMOSER</b> Hannes, Mag. <b>TARLA</b> Christian	15
Violine	<b>ROTTENSTEINER</b> Robert, Prof. Mag.	5
Kurs	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
Musikalische Früherziehung	<b>KANDLBAUER</b> Sabine	11
Kinderchor	<b>KANDLBAUER</b> Sabine	4

## Neuaufnahmen

Instrument	Aufnahmewerber/innen 2014/2015	Neuaufnahmen 2014/2015
Blockflöte	3	2
Gitarre	5	4
Klavier	13	5
Violine	-	-
<b>Gesamt</b>	<b>21</b>	<b>11</b>

## Muchar

Außenstellenleitung:

**CHRISTIAN-KÖLLER** Ulrike

Hauptfach	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
Blockflöte	HATZL Elisabeth, MMag. <sup>a</sup> HOFFELNER Eva-Christina Mag. <sup>a</sup> KOLLMANN Juliane, MMag. <sup>a</sup>	24
Gitarre	SCHERER Günther, Mag. SCHUSTERSCHITZ-KARNY Irmgard	12
Klavier	HARTMANE-BEKE Gundega	25
Kurs	Lehrer	Schüler/innen Gesamtzahl
Musik und Tanz III - IV	CHRISTIAN-KÖLLER Ulrike	24
Musikalische Früherziehung	CHRISTIAN-KÖLLER Ulrike	21
Musikhören & -verstehen 1-4	HAIDER Irina	4

## Neuaufnahmen

Instrument	Aufnahmewerber/innen 2014/2015	Neuaufnahmen 2014/2015
Blockflöte	6	4
Gitarre	6	5
Klavier	13	7
<b>Gesamt</b>	<b>25</b>	<b>16</b>

## St. Johann

Außenstellenleitung:

**PRENNER-SCHRÖTTNER** Karin, Mag.<sup>a</sup>

Hauptfach	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
Blockflöte	<b>JENNER-SILLDORFF</b> Karin, Mag. <sup>a</sup> <b>LANNER</b> Maria, Mag. <sup>a</sup>	17
Gitarre	<b>KERSCHBAUMER</b> Albert, Bakk. <b>SINGER</b> Margaritha	24
Klavier	<b>FRÜHWIRTH</b> Hildegard <b>HUBMANN</b> Konstanze, Mag. <sup>a</sup> <b>MÜLLER</b> Dieter	26
Violine	<b>PRÄSENT</b> Sigrid, Mag. <sup>a</sup>	6
Kurs	Lehrende	Schüler/innen- Gesamtzahl
Musik und Tanz I bis IV	<b>PRENNER-SCHRÖTTNER</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>	13
Musikalische Früherziehung	<b>PRENNER-SCHRÖTTNER</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>	8
Musikhören & -verstehen 1- 4	<b>HAIDER</b> Irina	9

### Neuaufnahmen

Instrument	Aufnahmewerber/innen 2014/2015	Neuaufnahmen 2014/2015
Blockflöte	5	4
Gitarre	5	4
Klavier	9	6
Violine	1	1
<b>Gesamt</b>	<b>20</b>	<b>15</b>

## Webling

Außenstellenleitung:

**RATEJ** Gabriele

Hauptfach	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
<b>Blockflöte</b>	<b>RATEJ</b> Gabriele <b>STEVČIC</b> Dagmar, Mag. <sup>a</sup>	<b>39</b>
<b>Gitarre</b>	<b>EGGER</b> Armin, Mag. <b>SKRILECZ</b> Stefan, Mag.	<b>16</b>
<b>Klavier</b>	<b>AIGNER</b> Christian, Mag. <b>STEINDL</b> Susanne	<b>22</b>
<b>Violine</b>	<b>KASPRIAN</b> Raphael, MA	<b>4</b>
Kurs	Lehrende	Schüler/innen Gesamtzahl
<b>Musik und Tanz I und II</b>	<b>PRENNER-SCHRÖTTNER</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>	<b>8</b>
<b>Musikalische Früherziehung</b>	<b>PRENNER-SCHRÖTTNER</b> Karin, Mag. <sup>a</sup>	<b>11</b>

### Neuaufnahmen

Instrument	Aufnahmewerber/innen 2014/2015	Neuaufnahmen 2014/2015
Blockflöte	<b>4</b>	<b>4</b>
Gitarre	<b>5</b>	<b>3</b>
Klavier	<b>6</b>	<b>4</b>
Violine	-	-
<b>Gesamt</b>	<b>15</b>	<b>11</b>



## Übersicht

Schüler/innen an den einzelnen Standorten der Außenstellen

<b>Standort</b>	<b>Schüler/innen gesamt 2014/2015</b>	<b>Neuaufnahmen 2014/2015</b>
Andritz	218	24
Berliner Ring	111	8
Eggenberg	96	13
Eisteich	68	11
Muchar	110	16
St. Johann	103	15
Webling	100	11
<b>Gesamt:</b>	<b>806</b>	<b>98</b>

# VII: Öffentliche Vorspielstunden und Konzerte

Schuljahr 2014/2015

## Veranstaltungskalender

November 2014

3	Violoncello (Schüler/innen der Klasse Ruth Winkler)	18:00 Fux-Saal
7	Gitarre (Schüler/innen der Klasse Birgitt Standegger)	18:30 Neuer Saal
	Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Rosemarie Grün)	18:30 Fux-Saal
8	Chorkonzert (Schüler/innen der Klasse Franz Herzog)	19:00 Kirche Kalkleiten
12	Hackbrett-Austauschkonzert mit den Studierenden des Mozarteums Salzburg	19:00 Fux-Saal
16	KUNST am KONS: Young Artists in Concert – Konzert der ersten Preisträger/innen des Bundeswettbewerbs „prima la musica“	10:30 Fux-Saal
18	Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Hermine Hüttner)	18:00 Fux-Saal
20	Steirische Harmonika (Schüler/innen und Studierende von Sabine Allmer)	17:00 Neuer Saal

## Veranstaltungskalender

November 2014

21	Konzert mit Werken von Viktor Fortin (Schüler/innen der Klasse Gina Lichtenberg u.a.)	19:00 Fux-Saal
25	Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Dagmar Stevcic)	18:30 Fux-Saal
26	Klavier/Horn (Schüler/innen der Klassen Bernadette Murnig und Wilhelm Kalcher)	17:00 Fux-Saal
	Liederabend der Studierenden des ao. Studienganges Chorleitung und Gruppenstimmführung	19:00 NIK 211
27	Hackbrett (Schüler/innen und Studierende von Josef Pichler und Peter Steinberger)	18:30 Fux-Saal
	Gitarre (Schüler/innen der Klasse Stefan Skřilecz)	18:30 Neuer Saal
28	Gitarre (Schüler/innen der Klasse Günther Scherer)	18:00 Neuer Saal
	Violine (Schüler/innen der Klasse Harald Martin Winkler)	18:30 Fux-Saal
29	Klavier (Schüler/innen der Klasse Ulrike Ehmann)	14:30 Fux-Saal

# Veranstaltungskalender

Dezember 2014

1	Konzert der Außenstelle St. Johann	18:00 Aula St. Johann
	Konzert der Außenstelle Andritz	18:00 Saal Andritz
	Konzert der Gitarreschüler/innen des Musikgymnasiums	18:30 Fux-Saal
	Klarinette (Schüler/innen der Klassen Adolf Friedrichkeit und Reinhard Uhl)	18:30 NIK 211
2	Konzert der Volksmusikklassen	18:30 Fux-Saal
3	Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Astrid Horn)	18:00 Palais Dietrichstein
4	Konzert der Klavierklassen	18:30 Fux-Saal
5	Violoncello (Schüler/innen der Klasse Ruth Winkler)	15:30 Neuer Saal
6	Matinee Saxofon (Schüler/innen der Klasse Christian Pold)	10:30 Fux-Saal
	Hirten- und Krippenlieder (Kinder- und Jugendchor)	19:30 Basilika Mariazell

# Veranstaltungskalender

Dezember 2014

9	Konzert der Außenstelle Webling	18:30 Fux-Saal
10	Blockflöte (Schüler/innen der Klassen Elisabeth Hatzl, Juliane Kollmann und Rosemarie Zojer-Fölsche)	18:00 Saal Andritz
	„Lieder und Weisen zur Vorweihnachtszeit“ (Stud.Volksmusik) Veranstalter: Steiermarkhof	19:30 Steiermarkhof
	Hirten-und Krippenlieder (Kinder-und Jugendchor) Veranstalter: Volkskundemuseum	19:00 Antoniuskirche
11	„Trombone Christmas“	19:30 Fux-Saal
12	Tuba (Schüler/innen der Klasse Erich Bendl)	15:00 Fux-Saal
	Hirten-und Krippenlieder (Kinder-und Jugendchor) Veranstalter: Volkskundemuseum	19:00 Antoniuskirche
13	Klavier (Schüler/innen der Klasse Birgit Schweighofer)	11:00 Neuer Saal
	Klavier (Schüler/innen der Klasse Nicole Grub-Ganglbauer)	14:15 NIK 211
	Adventkonzert-Harfe (Schüler/innen der Klasse Eveline Hoffellner)	17:00 Kirche Ulrichsbrunn

# Veranstaltungskalender

Dezember 2014

14	<b>Hirten-und Krippenlieder</b> (Kinder-und Jugendchor) Veranstalter: Volkskundemuseum	19:00 Antoniuskirche
15	<b>Weihnachtskonzert der Klassen für Popularmusik</b>	19:00 Fux-Saal
16	<b>Weihnachtskonzert des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums</b>	18:30 Minoritensaal
17	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Constanze Reichholf-Thaller)	18:30 NIK 412
	<b>Hugo Distler: Die Weihnachtsgeschichte</b> (Johann-Joseph-Fux Kammerchor, Studierende des ao. Studiengangs für Chorleitung)	20:00 Franziskanerkirche
18	<b>Steirische Harmonika</b> (Schüler/innen und Studierende von Sabine Allmer)	17:00 Neuer Saal
	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Gundega Hartmane-Beke)	17:30 Zi.7 Muchargasse
	<b>Konzert der Außenstelle Eisteich</b>	18:30 Fux-Saal

# Veranstaltungskalender

Dezember 2014

19	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Christian Dolcet)	15:00 Fux-Saal
	<b>Violine/Viola</b> (Schüler/innen der Klasse Robert Rottensteiner)	18:30 NIK 211
20	<b>„Orgel plus...“</b>	11:00 Fux-Saal
	<b>Gitarre</b> (Schüler/innen der Klasse Verena Vorauer)	11:00 NIK 412
	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Christian Tarla)	14:00 Fux-Saal
	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Christa Millischitz)	14:30 NIK 412
22	<b>Trompete</b> (Schüler/innen der Klasse Hansjörg Pirkwieser)	15:30 Fux-Saal
	<b>Gitarre</b> (Schüler/innen der Klasse Margaritha Singer)	17:15 Zi. 5 St-Johann
	<b>Konzert der Außenstelle Berliner Ring</b>	18:30 Fux-Saal
23	<b>Gitarre</b> (Schüler/innen der Klasse Johann Palier)	18:30 Fux-Saal

# Veranstungskalender

Jänner 2015

13	<b>Saxofon/Klavier</b> (Schüler/innen der Klassen Richard Winkler und Burkhard Frauenlob)	19:00 Fux-Saal
20	<b>Konzert des Fachbereichs „Alte Musik“</b>	19:00 Fux-Saal
21	<b>Seminar mit Ildiko Raimondi</b> <b>Opernkonzert mit Sinfonieorchester, Chor &amp; Solisten</b> Veranstalter: Accademia Belcanto/JJFK <b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Raphael Kasprian)	11:30 Fux-Saal 19:00 Minoritensaal 19:00 Neuer Saal
22	<b>Konzert der Holzbläserklassen</b>	18:00 Fux-Saal
23	<b>Solistenauswahlspiel</b> <b>Flöte</b> (Schüler/innen der Klasse Katharina Nestler-Thaler)	14:00-18:00 Fux-Saal 19:00 Fux-Saal
24	<b>Horn/Oboe</b> (Schüler/innen der Klassen Peter Heckl und Klaus Mörth)	11:00 Fux-Saal

# Veranstungskalender

Jänner 2015

13	<b>Saxofon/Klavier</b> (Schüler/innen der Klassen Richard Winkler und Burkhard Frauenlob)	19:00 Fux-Saal
20	<b>Konzert des Fachbereichs „Alte Musik“</b>	19:00 Fux-Saal
21	<b>Seminar mit Ildiko Raimondi</b> <b>Opernkonzert mit Sinfonieorchester, Chor &amp; Solisten</b> Veranstalter: Accademia Belcanto/JJFK <b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Raphael Kasprian)	11:30 Fux-Saal 19:00 Minoritensaal 19:00 Neuer Saal
22	<b>Konzert der Holzbläserklassen</b>	18:00 Fux-Saal
23	<b>Solistenauswahlspiel</b> <b>Flöte</b> (Schüler/innen der Klasse Katharina Nestler-Thaler)	14:00-18:00 Fux-Saal 19:00 Fux-Saal
24	<b>Horn/Oboe</b> (Schüler/innen der Klassen Peter Heckl und Klaus Mörth)	11:00 Fux-Saal

# Veranstungskalender

Jänner 2015

29	<b>Musical</b> (Schüler/innen der Klasse Ulrike Christian-Köller) <b>Steirische Harmonika</b> (Schüler/innen und Studierende von Sabine Allmer) <b>Dudelsack/Drehleier/Zither</b> (Schüler/innen der Klassen Josef Pichler und Johannes Rohrer)	15:00 Fux-Saal 17:00 Neuer Saal 19:00 Fux-Saal
30	<b>Viola und Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Delphine Krenn-Viard) <b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Helga Ortner) <b>Gesang</b> (Schüler/innen der Klasse Gina Lichtenberg)	18:00 Neuer Saal 18:30 NIK 211 19:00 Fux-Saal
31	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Angelika Ferra) <b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Johannes Salvenmoser)	12:00 Fux-Saal 13:30 NIK 412

# Veranstungskalender

Februar 2015

2	<b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Helen Kriegl)	18:30 Fux-Saal
3	<b>Konzert der Schüler/innen der Begabtenförderung</b>	18:30 Fux-Saal
4	<b>Musical „Paul Pinguin“</b> <b>Schlagzeug</b> (Schüler/innen der Klasse Bernhard Wimmer) <b>Konzert der Zupfinstrumente</b> <b>Blockflöte</b> (Schüler/innen der Klasse Karin Jenner-Silldorff) <b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Patrick Skrilecz) <b>Mozart: Missa brevis</b> mit den Studierenden des ao. Studiengangs Chorleitung und Gruppenstimmbildung	15:30 Fux-Saal 18:00 POP 404 18:30 Fux-Saal 18:30 Saal Andritz 19:00 Neuer Saal 20:00 Franziskanerkirche
5	<b>Konzert der Außenstelle Eggenberg</b> <b>Kontrabass</b> (Schüler/innen der Klasse Herbert Lang)	18:30 Fux-Saal 18:30 NIK 412

# Veranstungskalender

Februar 2015

6	<b>Trompete</b> (Schüler/innen von Wolfgang Jud)	14:30 Fux-Saal
	<b>Blockflöte</b> (Schüler/innen der Klassen Susanne Janes, Marie-Luise Haas und Eva-Christina Hoffelner)	17:00 Fux-Saal
	<b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Anselm Schaufler)	18:30 EPL 214
7	<b>Klarinette</b> (Schüler/innen der Klasse Arnold Plankensteiner)	11:00 Fux-Saal
	<b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Helfried Fister)	14:00 Fux-Saal
9	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Susanne Janes)	18:00 NIK 412
	<b>Konzert der Streicherklassen</b>	18:30 Fux-Saal
10	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Birgit Katzarofski)	18:00 NIK 412
	<b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Lucia Frohofer-Garber)	18:30 Fux-Saal
11	<b>Schlagzeug</b> (Schüler/innen der Klasse Christian Stolz)	13:00 POP 404
	<b>Flöte</b> (Schüler/innen der Klasse Herbert Irmier)	18:30 Fux-Saal

# Veranstungskalender

Februar 2015

12	<b>Elementares Musiktheater</b> (Schüler/innen der Klasse Dagmar Steinbäcker)	17:00 Fux-Saal
	<b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Gerda Illenberger)	18:30 Neuer Saal
	<b>Neujahrskonzert Sinfonisches Blasorchester</b>	19:30 Steiermarkhof
23	<b>Trompete</b> (Schüler/innen der Klasse Kurt Körner)	18:30 Fux-Saal
24	<b>Blockflöte</b> (Schüler/innen der Klasse Karin Jenner-Silldorff)	18:30 Fux-Saal
25	<b>Gesang</b> (Schüler/innen der Klasse Shirin Albler)	18:00 Fux-Saal
26	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Hildegard Frühwirth)	18:30 Fux-Saal
27	<b>Blockflöte</b> (Schüler/innen der Klasse Rosemarie Grün)	19:00 Fux-Saal

# Veranstaltungskalender

März 2015

2	<b>Konzert der Zupfinstrumente</b>	18:30 Fux-Saal
6	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Christian Dolcet)	15:00 Fux-Saal
	<b>Blockflöte</b> (Schüler/innen der Klasse Hermine Hüttner)	18:00 NIK 412
	<b>Konzert der Klavierklassen</b>	18:30 Fux-Saal
7	<b>Trompete</b> (Schüler/innen der Klasse Wolfgang Jud)	10:30 Fux-Saal
	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Birgit Schweighofer)	14:30 Fux-Saal
9	<b>Konzert der Schüler/innen der Begabtenförderung</b>	18:30 Fux-Saal
10	<b>Blockflöte</b> (Schüler/innen der Klasse Barbara Sackl)	18:30 Fux-Saal
	<b>Saxofon</b> (Schüler/innen der Klasse Richard Winkler)	19:00 POP 404

# Veranstaltungskalender

März 2015

11	<b>Klarinette</b> (Schüler/innen der Klassen Adolf Friedrichkeit und Reinhard Uhl)	18:00 Fux-Saal
16	<b>Konzert der Gesangsklassen</b>	19:00 Fux-Saal
17	<b>Steirische Harmonika</b> (Schüler/innen und Studierende der Klassen Helmut Koini und Reinhold Lenz)	18:00 Fux-Saal
18	<b>Konzert der Lehrpraxisschüler/innen</b>	17:00 Fux-Saal
20	<b>Gitarre</b> (Schüler/innen der Klasse Günther Scherer)	18:00 Fux-Saal
21	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Katharina Mayer)	11:00 Fux-Saal



# Veranstaltungskalender

März 2015

23	Konzert des Fachbereichs für Blechblasinstrumente und Schlagwerk	18:30 Fux-Saal
24	Gitarre (Schüler/innen der Klasse Birgitt Standegger)	18:30 Fux-Saal
	Gitarre (Schüler/innen der Klasse Albert Kerschbaumer)	18:30 NIK 211
25	Konzert der Akkordeonklassen	18:30 Fux-Saal
26	Hackbrett (Schüler/innen und Studierende von Josef Strunz)	18:30 Fux-Saal
27	Violoncello (Schüler/innen der Klasse Herlinde Schwarz)	18:45 Fux-Saal

# Veranstaltungskalender

April 2015

17	Violine (Schüler/innen der Klasse Harald Martin Winkler)	18:30 Neuer Saal
	Klavier (Schüler/innen der Klasse Nicole Groß-Ganglbauer)	19:00 Fux-Saal
18	Instrumentenvorstellung	10:00 Neuer Saal
	Gesang (Schüler/innen der Klasse Gina Lichtenberg)	11:00 Fux-Saal
21	Klavier (Schüler/innen der Klasse Mina Jafroudi)	18:30 Saal Andritz
	Gitarre (Schüler/innen der Klasse Armin Egger)	19:00 NIK 211
23	Konzert der Holzbläserklassen	18:00 Fux-Saal
	Trompete (Schüler/innen der Klasse Kurt Körner)	18:30 NIK 6

# Veranstaltungskalender

April 2015

24	<b>Gesang</b> (Schüler/innen der Klasse Gina Lichtenberg) <b>Musikalische Weltreise</b> (Schüler/innen der Klasse Helen Kriegl)	19:00 Neuer Saal 19:00 Kreuzkirche
27	<b>Konzert der Studierenden des ao.Studiengangs Klassik</b>	18:30 Fux-Saal
28	<b>Preisträgerkonzert prima la musica</b>	17:00 Oper
30	<b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Sigrid Präsent)	18:30 Fux-Saal

# Veranstaltungskalender

Mai 2015

7	<b>Steirische Harmonika</b> (Schüler/innen und Studierende von Sabine Allmer) <b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Dieter Müller) <b>Muttertagskonzert mit dem Sinfonieorchester des Konservatoriums</b>	17:00 Neuer Saal 18:30 Fux-Saal 19:30 Steiermarkhof
8	<b>Blockflöte</b> (Schüler/innen der Klasse Dagmar Stevcic) <b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Helga Ortner)	17:30 NIK 211 18:30 Fux-Saal
9	<b>Klavier</b> (Schüler/innen der Klasse Christian Tarla) <b>Violine</b> (Schüler/innen der Klasse Helga Ortner) <b>Solistenkonzert mit dem Sinfonieorchester des Konservatoriums</b>	11:00 Fux-Saal 13:30 Fux-Saal 19:30 Minoritensaal
11	<b>Gitarre</b> (Schüler/innen der Klasse Stefan Skřilec)	18:30 Fux-Saal
12	<b>Konzert der Außenstelle Webling</b>	18:30 Fux-Saal
13	<b>Konzert der Schüler/innen der Begabtenförderung</b>	18:30 Fux-Saal

# Veranstungskalender

Mai 2015

16	Konzert der Klarinettenklassen	14:00 Fux-Saal
18	Konzert der Außenstelle Eisteich	18:30 Fux-Saal
19	Konzert der Volksmusikklassen	18:30 Fux-Saal
20	Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Maria Lanner)	18:00 Saal Andritz
	Hackbrett (Studierende und Schüler/innen der Klasse Hugo Mali)	18:30 Neuer Saal
	Klavier (Schüler/innen der Klasse Christian Aigner)	18:30 Außenst. Webling Raum 119
	Liederabend der Studierenden des ao. Studienganges Chorleitung und Gruppenstimmführung	19:00 NIK 211
21	Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Elisabeth Hatzl)	18:00 EPL 114

# Veranstungskalender

Mai 2015

22	Violine/Viola (Schüler/innen der Klasse Robert Rottensteiner)	18:30 NIK 211
	Violine (Schüler/innen der Klasse Anselm Schaufler)	18:30 Neuer Saal
	Kontrabass (Schüler/innen der Klasse Herbert Lang)	18:30 NIK 412
	Horn/Oboe (Schüler/innen der Klassen Peter Heckl und Klaus Mörth)	18:30 Fux-Saal
27	Gesang (Schüler/innen der Klasse Natela Nicoli)	19:00 Fux-Saal
	Flöte (Schüler/innen der Klasse Herbert Irmner)	19:00 Neuer Saal
28	Vokalkonzert mit Chören, Ensembles und Solist/innen	18:00 Minoritensaal
	Violine (Schüler/innen der Klasse Lucia Frohofer-Garber)	18:30 Fux-Saal
29	Klavier (Schüler/innen der Klasse Konstanze Hubmann)	18:30 Fux-Saal
	Violine (Schüler/innen der Klasse Helen Kriegl)	19:30 Kirche St. Andrä
30	Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Rosemarie Grün)	11:00 Fux-Saal
	Klavier (Schüler/innen der Klasse Birgit Katzarofski)	14:30 Fux-Saal

# Veranstungskalender

Juni 2015

12	<b>Konzert der Klavierklassen</b>	18:30 Fux-Saal
13	Klavier (Schüler/innen der Klasse Birgit Katzarofski) Flöte (Schüler/innen der Klasse Reingard Hechtl) Violine (Schüler/innen der Klasse Helfried Fister)	09:00 Fux-Saal 11:00 Fux-Saal 14:00 Fux-Saal
15	<b>Konzert der Außenstelle Eggenberg</b>	18:30 Fux-Saal
16	<b>Konzert der Außenstelle St. Johann</b>  Violine (Schüler/innen der Klasse Ernst Triebel)	18:00 Aula St. Johann  18:30 Fux-Saal
17	Musical (Schüler/innen der Klasse Ulrike Christian-Köller)  <b>Konzert der Außenstelle Muchargasse</b>  Klavier (Schüler/innen der Klasse Astrid Marko)	15:30 Fux-Saal  18:00 Fux-Saal  18:00 Saal Andritz
18	<b>Gesang</b> (Schüler/innen der Klasse Holger Linn)	19:00 Fux-Saal

# Veranstungskalender

Juni 2015

19	Violine (Schüler/innen der Klasse Raphael Kasprian) Violoncello (Schüler/innen der Klasse Judit Pap) Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Dagmar Stevcic) Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Karin Jenner-Silldorff)	15:00 Fux-Saal 17:30 NIK 412 17:30 NIK 211 18:00 Aula St. Johann
20	Klavier (Schüler/innen der Klasse Angelika Ferra) Klavier (Schüler/innen der Klassen Gundega Hartmane-Beke und Susanne Steindl) Klavier (Schüler/innen der Klasse Christa Millischitz)	12:00 NIK 211 13:30 Fux-Saal 14:00 Neuer Saal
22	Klavier (Schüler/innen der Klasse Karin Cortez)	18:00 Fux-Saal
23	Klavier/Orgel (Schüler/innen der Klasse Uta Istfanous)  Trompete (Schüler/innen der Klasse Wolfgang Jud)	15:00 Fux-Saal  17:45 Fux-Saal
24	<b>Konzert der Außenstelle Andritz</b>  Gitarre (Schüler/innen der Klasse Zsuzsa Szabo)  Hackbrett (Schüler/innen und Studierende der Klasse Hugo Mali)  „Mit thief Gebrumm“ – Dudelsack- und Drehleiermusik aus dem 18. Jahrhundert	18:00 Saal Andritz  18:00 Musikraum Berliner Ring  18:30 Neuer Saal  20:00 Schloss St. Martin

# Veranstungskalender

Juni 2015

25	Trompete (Schüler/innen der Klasse Kurt Körner)	15:30 Fux-Saal
	Konzert der Außenstelle Berliner Ring	18:30 Fux-Saal
	Joseph Haydn: Die Jahreszeiten (Öffentliches Prüfungskonzert Chorleitung und Gruppenstimmführung)	20:00 Minoritensaal
26	Blockflöte (Schüler/innen der Klassen Marie-Luise Haas und Eva-Christina Hoffelner)	18:00 Fux-Saal
27	Klavier (Schüler/innen der Klasse Birgit Katzarofski)	11:00 Fux-Saal
	Klavier (Schüler/innen der Klasse Constanze Reichhoff-Thaller)	14:30 Fux-Saal
	<b>ABGESAGT!</b> Sinfonisches Blasorchester (Leitung: Reinhard Summerer) <b>ABGESAGT!</b>	16:30 Landhaushof <b>ABGESAGT!</b>
29	Trompete (Schüler/innen der Klasse Hans-Jörg Pirkwieser)	15:30 Fux-Saal
	Klavier (Schüler/innen der Klasse Patrick Skrilecz)	17:30 Neuer Saal
	Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Gabriele Ratej)	18:00 Webling
	Gitarre (Schüler/innen der Klasse Florian Palier)	18:30 Fux-Saal
	Gesang/Klavier (Schüler/innen der Klasse Arno Unterüberbacher)	18:30 NIK 211
30	Konzert des Blockflötenorchesters „AirBec“	19:00 Fux-Saal

# Veranstungskalender

Juli 2015

1	Öffentliche Abschlussprüfungen Volksmusik	10:45 Fux-Saal
	Abschlusskonzert des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums	18:30 Minoritensaal
2	Violine (Schüler/innen der Klasse Gerda Illenberger)	18:30 Fux-Saal
	Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Rosemarie Grün)	18:30 Neuer Saal
3	Horn (Schüler/innen der Klasse Wilhelm Kalcher)	15:00 Fux-Saal
	Trompete (Schüler/innen der Klasse Wolfgang Jud)	17:00 Neuer Saal
	Flöte (Schüler/innen der Klasse Heike Straub-Kossegg)	18:30 NIK 211
	Klavier (Schüler/innen der Klasse Susanne Janes)	19:00 Fux-Saal
4	Flöte (Schüler/innen der Klasse Maria Beatrice Cantelli)	10:00 NIK 412
	Viola und Violine (Schüler/innen der Klasse Delphine Krenn-Viard)	11:00 Neuer Saal
	Klavier (Schüler/innen der Klasse Johannes Salvenmoser)	13:00 Fux-Saal

# Veranstaltungskalender

Juli 2015

6	Saxofon (Schüler/innen der Klasse Martin Birnstingl)	18:00 NIK 211
	Gitarre (Schüler/innen der Klasse Stefan Skrilecz)	19:00 NIK 211
7	Steirische Harmonika (Schüler/innen und Studierende von Sabine Allmer)	14:00 Neuer Saal
	Saxofon (Schüler/innen der Klasse Martin Birnstingl)	18:00 NIK 211
	Klavier (Schüler/innen der Klasse Nicole Gruß-Ganglbauer)	19:00 Fux-Saal
8	Flöte (Schüler/innen der Klasse Reingard Hechtl)	18:30 Neuer Saal
	Festakt: Festliche Übergabe der Abschlusszeugnisse	16:00 Fux-Saal
	Blockflöte (Schüler/innen der Klasse Barbara Sackl)	18:00 Neuer Saal

## VIII: Wettbewerbe

### Landeswettbewerb „prima la musica“ 2015

<b>Gesamtanzahl der Preise:</b>	
1. Preis mit Auszeichnung	<b>21</b>
1. Preis	<b>22</b>
2. Preis	<b>10</b>
3. Preis	<b>4</b>
Mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen (jugendliche Begleitung)	-
Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen (jugendliche Begleitung)	<b>1</b>

<b>Blockflöte 2015</b>			
<b>Schüler/innen</b>	<b>Klasse</b>	<b>Alters- gruppe</b>	<b>Preis</b>
<b>DEMUS</b> Botond	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Rosemarie Grün	I	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>FAULEND-KLAUSER</b> Barbara	Mag. <sup>a</sup> Karin Jenner-Silldorff	III	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>HANETSEDER</b> Laura	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Rosemarie Grün	III	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>KLEINHAPL</b> Dora	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Rosemarie Grün	V	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>MALETZ</b> Nils	Mag. <sup>a</sup> Barbara Sackl	A	1. Preis
<b>FUHS</b> Paula	Mag. <sup>a</sup> Hermine Hüttner	B	1. Preis
<b>KERKMANN</b> Anna Theresa	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Rosemarie Grün	I	1. Preis
<b>TROPPER</b> Dina	Mag. <sup>a</sup> Karin Jenner-Silldorff	I	1. Preis
<b>BRUNNER</b> Emilie	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Rosemarie Grün	II	1. Preis
<b>HERRGESELL</b> Carla	Mag. <sup>a</sup> Astrid Horn	II	1. Preis
<b>PROHAMMER</b> Christian	Mag. <sup>a</sup> Astrid Horn	II	1. Preis
<b>ROMICH</b> Johanna	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Rosemarie Grün	B	2. Preis
<b>SPÖRK</b> Felicitas	Mag. <sup>a</sup> Barbara Sackl	II	2. Preis
<b>SCHLACHER</b> Angelika	Mag. <sup>a</sup> Astrid Horn	IV	2. Preis

Flöte 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>KERN</b> Andrea	Mag. <sup>a</sup> Heike Straub-Kossegg	II	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>BRANDL</b> Katharina	Mag. <sup>a</sup> Heike Straub-Kossegg	III	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>WINTER</b> Anna	Katharina Nestler-Thaler BA BA	III	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>PFLÜGL</b> Anna	Katharina Nestler-Thaler BA BA	III	1. Preis
<b>PRINZ</b> Theresia	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Reingard Hechtl	IV	1. Preis
<b>WERLBERGER</b> Larissa	Mag. <sup>a</sup> Heike Straub-Kossegg	IV	1. Preis

Oboe 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>MAIER</b> Paul	Klaus Mörth	IV	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb

Klarinette 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>WOHLFART</b> Jakob	Mag. Reinhard Uhl	I	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>HIDEN</b> Anna	Mag. Adolf Friedrichkeit	I	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>SABOTHA</b> Michael	Mag. Reinhard Uhl	III	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>WEISS</b> Moritz	Mag. Adolf Friedrichkeit	IV	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>WEINZERL</b> Elisabeth	Mag. Reinhard Uhl	V	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>KLUG</b> Christopher	Arnold Plankensteiner BA BA MA MA	III	1. Preis
<b>SCHINNERL</b> Stefan	Mag. Adolf Friedrichkeit	IV	1. Preis



Saxofon 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>GOLLOB</b> Lena	Christian Pold Bakk.art MA	III	1. Preis

Trompete 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>DOBERSEK</b> Jürgen	MMag. Dr. Wolfgang Jud	II	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>WIEDNER</b> Florian	MMag. Dr. Wolfgang Jud	IV	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>SCHINNERL-SCHLAFFER</b> Daniel	Kurt Körner	III	1. Preis
<b>WEINZERL</b> Peter	MMag. Dr. Wolfgang Jud	III	1. Preis
<b>KERN</b> Thomas	MMag. Dr. Wolfgang Jud	IV	1. Preis
<b>KORRENN</b> Marwin	MMag. Dr. Wolfgang Jud	II	2. Preis
<b>KULMER</b> Kevin	MMag. Dr. Wolfgang Jud	IV	2. Preis
<b>SUDI Thomas</b> Helmut	Karl Rossmann Bakk.art MA	IV	2. Preis
<b>KRAMMER</b> Veronika	Kurt Körner	V	2. Preis
<b>RIEGLER</b> Christian	Karl Rossmann Bakk.art MA	IV	3. Preis
<b>KOINEGG</b> Christoph	MMag. Dr. Wolfgang Jud	IV	3. Preis

Horn 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>FUCHS</b> Daniel	Mag. Dr. Peter Heckl	IV	1. Preis

Tenorhorn 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>KLUG</b> Dominik	Mag. Wolfgang Tischhart	I	1. Preis

Posaune 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>ROZIC</b> Filip	Mag. Wolfgang Tischhart	V	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>HAHN</b> Andreas	Mag. Reinhard Summerer	V	1. Preis

Schlagwerk 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>HOFER</b> Lorenz	Peter Mayerhofer BA BA	I	2. Preis

Kammermusik für Klavier 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
„PIANOFRIEDS“ <b>STRANEGGER</b> Tara	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Angelika Ferra	I	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
„E-M. KOMM, KLAVIER“ <b>POINTNER</b> Michael	Christian Tarla	II	1. Preis
„ELAN“ <b>SCHMARDA</b> Leonie <b>KOSTAJNSEK</b> Esther Marie- Sophie <b>TSCIATSCHEK</b> Anna	Nicole Gruss-Ganglbauer Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Reingard Hechtl Prof. Helfried Fister	III	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
„LINEAL“ <b>GORITSCHNIG</b> Alexander	Nicole Gruss-Ganglbauer	A	1. Preis mit Auszeichnung
„Samurai“ <b>HAINZL</b> Samuel	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Angelika Ferra	B	1. Preis mit Auszeichnung
„Duo Viate“ <b>KERKMANN</b> Anna Theresa <b>JAUK</b> Viktoria	Katharina Mayer-Heimel BA BA MA MA  Nicole Gruss-Ganglbauer	I	2. Preis

Kammermusik für Streicher 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>„MUSI-CA“</b> <b>MUSIC</b> Nitai <b>LIENDL</b> Catharina	Prof. Mag. Ernst Triebel	III	1. Preis mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb
<b>„Triptrop-stringstrong“</b> <b>TROPPEL</b> Hanna <b>TRIPPL</b> Anna <b>TROPPEL</b> Anna	Mag. <sup>a</sup> Judit Pap Lucia Froihofer-Garber MA	II	2. Preis
<b>„Tutti Frutti Quartett“</b> <b>HLEBIC</b> Michaela <b>MALETZ</b> Zoe <b>HOFFMEISTER</b> Theresa	Mag. <sup>a</sup> Delphine Krenn- Viard	B	3. Preis
<b>„Patchwork Style“</b> <b>LIKAJ</b> Jona <b>GLATZ</b> Karoline <b>BELETZ</b> Laetitia <b>LAKY</b> Theresa Barbara	Mag. <sup>a</sup> Helen Kriegl Prof. Mag. Ernst Triebel	I	3. Preis

Kammermusik für Zupfinstrumente 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>„Gitarrenduo Sartori-Karner“</b> <b>SARTORI</b> Fatima <b>KARNER</b> Magdalena	Prof. Mag. Johann Palier	B	1. Preis

Kammermusik in offenen Besetzungen 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>„Les Sauvages“</b> <b>KORP</b> Teresa <b>HORN</b> Illona <b>FISCHER</b> Anna Larissa <b>ZATLOUKAL</b> Georg <b>PROHAMMER</b> Christian	Mag. <sup>a</sup> Astrid Horn Lucia Froihofer-Garber MA Mag. Thomas Platzgummer Mag. <sup>a</sup> Konstanze Hubmann	I	1. Preis

Jugendliche Begleitung 2015			
Schüler/innen	Klasse	Altersgruppe	Preis
<b>FAULEND-KLAUSER</b> Barbara	Mag. <sup>a</sup> Susanne Janes	III	Mit sehr gutem Erfolg

## Bundeswettbewerb „prima la musica“ 2015

Gesamtanzahl der Preise:	
1. Preis	8
2. Preis	9
3. Preis	3

Blockflöte 2015			
Schüler/innen	Klasse	Alters- gruppe	Preis
<b>DEMUS</b> Botond	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Rosemarie Grün	I	2. Preis
<b>FAULEND-KLAUSER</b> Barbara	Mag. <sup>a</sup> Karin Jenner-Silldorff	III	1. Preis
<b>HANETSEDER</b> Laura	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Rosemarie Grün	III	1. Preis
<b>KLEINHAPL</b> Dora	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Rosemarie Grün	IV	2. Preis

Flöte 2015			
Schüler/innen	Klasse	Alters- gruppe	Preis
<b>KERN</b> Andrea	Mag. <sup>a</sup> Heike Straub-Kossegg	II	2. Preis
<b>BRANDL</b> Katharina	Mag. <sup>a</sup> Heike Straub-Kossegg	III	2. Preis
<b>WINTER</b> Anna	Maria Beatrice Cantelli MA	III	1. Preis

Klarinette 2015			
Schüler/innen	Klasse	Alters- gruppe	Preis
<b>WOHLFART</b> Jakob	Mag. Reinhard Uhl	I	1. Preis
<b>HIDEN</b> Anna	Mag. Adolf Friedrichkeit	III	2. Preis
<b>SABOTHA</b> Michael	Mag. Reinhard Uhl	III	1. Preis
<b>WEISS</b> Moritz	Mag. Adolf Friedrichkeit	IV	2. Preis
<b>WEINZERL</b> Elisabeth	Mag. Reinhard Uhl	V	2. Preis

Klavier -Kammermusik 2015			
Schüler/innen	Klasse	Alters- gruppe	Preis
„PIANOFRIEDS“ <b>STRANEGGER</b> Tara	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Angelika Ferra	I	1. Preis
„E-M. KOMM, KLAVIER“ <b>POINTNER</b> Michael	Christian Tarla	II	1. Preis
„ELAN“ <b>SCHMARDA</b> Leonie <b>KOSTAJNSEK</b> Esther Marie-Sophie <b>TSCIATSCHEK</b> Anna	Nicole Gruss-Ganglbauer Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Reingard Hechtl Prof. Helfried Fister	III	2. Preis

Violine – Kammermusik 2015			
Schüler/innen	Klasse	Alters- gruppe	Preis
„MUSI-CA“ <b>LIENDL</b> Catharina <b>MUSIC</b> Nitai	Prof. Mag. Ernst Triebel	III	3. Preis

Trompete 2015			
Schüler/innen	Klasse	Alters- gruppe	Preis
<b>DOBERSEK</b> Jürgen	Mag. Dr. Wolfgang Jud	II	3. Preis
<b>WIEDNER</b> Florian	Mag. Dr. Wolfgang Jud	IV	1. Preis

Posaune 2015			
Schüler/innen	Klasse	Alters- gruppe	Preis
<b>ROZIC</b> Filip	Mag. Wolfgang Tischhart	V	2. Preis

Oboe 2015			
Schüler/innen	Klasse	Alters- gruppe	Preis
<b>MAIER</b> Paul	Klaus Mörth	IV	3. Preis

# Internationale Wettbewerbe

Internationaler Musikwettbewerb „Ars Nova“  
Dezember 2014, Triest, Italien

Schüler/innen	Klasse	Preis
<b>GLATZ</b> Karoline	Prof. Mag. Ernst Triebel	4. Preis
<b>GROGGER</b> Alexander	Prof. Mag. Ernst Triebel	4. Preis
<b>KALNINA</b> Liva	Prof. Mag. Ernst Triebel	4. Preis
<b>KINDLEIN</b> Maja	Mag. <sup>a</sup> Bernadette Murnig	2. Preis
<b>LIENDL</b> Catharina	Prof. Mag. Ernst Triebel	3. Preis
<b>LIKAJ</b> Jona	Prof. Mag. Ernst Triebel	3. Preis
<b>MUSIC</b> Nitaj	Prof. Mag. Ernst Triebel	2. Preis

Wettbewerb TEMSIG  
März 2015, Slowenien

Schüler/innen	Klasse	Preis
<b>VRECKO</b> Eva	Prof. Helfried Fister	1.Preis
<b>SLAK</b> Manja	Prof. Helfried Fister	2.Preis

Internationaler Klavierwettbewerb „Zongoraversenyen Frederic Chopin“  
April 2015, Pápa, Ungarn

Schüler/innen	Klasse	Preis
<b>FOURNIER</b> Sophie	Hildegard Frühwirth, BA MA	Gold
<b>FOURNIER</b> Stephanie	Hildegard Frühwirth, BA MA	Gold
<b>KNAUS</b> Augustin	Hildegard Frühwirth, BA MA	Gold
<b>SAUTER</b> Jonathan	Hildegard Frühwirth, BA MA	Gold

„Sound of Austria“ Wettbewerb  
April 2015, Bad St. Leonhard

Schüler/innen	Klasse	Preis
<b>MOOSBRUGGER</b> Celia	Prof. Mag. Dr. Helmut Koini	2. Preis

Internationaler Wettbewerb „Svirél“ in Slowenien  
April 2015

Schüler/innen	Klasse	Preis
<b>HERNDL</b> Elvis	Mag. Thomas Platzgummer	Gold und Sonderpreis
<b>STRANEGGER</b> Tara	Mag. Thomas Platzgummer	Gold und Sonderpreis
<b>LIENDL</b> Catharina	Prof. Mag. Ernst Triebel	3.Preis

Internationaler Wettbewerb „Antonio Salieri“  
April 2015, Verona, Italien

Schüler/innen	Klasse	Preis
VRECKO Eva	Prof. Helfried Fister	1.Preis

## IX: Begabtenförderungen

Ergebnis des Begabtenförderungsauswahlspiels  
2014/2015

Nachname	Vorname	Lehrer	Instrument	Stunden
BRANDL	Katharina	Flöte	H. Straub-Kossegg	1
DEMUS	Botond	Blockflöte	R. Grün	1
DOBERSEK	Jürgen	Trompete	W. Jud	1
ESTERBAUER	Sophie	Gitarre	G. Scherer	1
FAULEND-KLAUSER	Barbara	Blockflöte	K. Jenner-Silldorff	1
FUCHS	Daniel	Horn	P. Heckl	1
GOLLOB	Lena	Saxofon	C. Pold	1
GUTTMANN	Michael	Klavier	S. Janes	1
HANETSEDER	Laura	Blockflöte	R. Grün	1
HERNDL	Elvis	Violoncello	T. Platzgummer	1
HERRGESELL	Carla	Blockflöte	A. Horn	0,5
HIDEN	Anna	Klarinette	A. Friedrichkeit	1
JELITZKA	Theresa	Gitarre	J. Palier	0,5
JURIC	Marie	Klavier	C. Tarla	0,5
KALNINA	Liva	Violine	E. Triebel	0,5
KERKMANN	Anna Theresa	Klavier	K. Mayer	1
KERKMANN	Anna Theresa	Blockflöte	R. Grün	0,5
KERN	Andrea	Flöte	H. Straub-Kossegg	1
KERN	Thomas	Trompete	W. Jud	1
KINDLEIN	Maia	Klavier	B. Murnig	1
KLEINHAPL	Dora	Klavier	C. Tarla	1
KLEINHAPL	Dora	Blockflöte	R. Grün	1
KLUG	Christopher	Klarinette	A. Plankensteiner	1
KLUG	Dominik	Tenorhorn	W. Tischhart	0,5
KOCHSEDER	Tobias	Akkordeon	R. Mitteregger	0,5
LESJAK	Anna	Gitarre	F. Palier	1
LIKAJ	Jona	Violine	E. Triebel	0,5
MAIER	Paul	Oboe	K. Mörth	1
MUSIC	Nitai Emanuel	Violine	E. Triebel	1
NGUYEN	Kevin	Gitarre	J. Palier	1
PROHAMMER	Christian	Blockflöte	A. Horn	1
ROZIC	Filip	Posaune	W. Tischhart	1
SABOTHA	Michael	Klarinette	R. Uhl	1
SARTORI	Fatima	Gitarre	J. Palier	0,5



SCHINNERL-SCHLAFFER	Daniel	Trompete	K. Körner	0,5
SEBEKOVSKY	Nadine	Flöte	M. B. Cantelli	1
STRANEGGER	Tara	Violoncello	T. Platzgummer	1
TROPPER	Dina	Blockflöte	K. Jenner-Silldorff	0,5
TROPPER	Anna	Violine	L. Frohofer-Garber	0,5
WEINZERL	Elisabeth	Klarinette	R. Uhl	1
WEIß	Moritz	Klarinette	A. Friedrichkeit	1
WERLBERGER	Larissa	Flöte	H. Straub-Kossegg	1
WIEDNER	Georg	Klavier	S. Janes	1
WINKLER	Stella Clarissa	Violoncello	R. Winkler	0,5
WINTER	Anna	Flöte	M. B. Cantelli	1
WOHLFART	Jakob	Klarinette	R. Uhl	1
ZSILAVECZ	Valentin	Klarinette	A. Plankensteiner	0,5

Förderungsstipendium der Stadt Graz  
2014/2015

Schüler/innen	Hauptfach	Klasse
NGUYEN Kevin	Gitarre	Prof. Mag. Johann Palier
WIEDNER Florian	Trompete	Mag. Dr. Wolfgang Jud
PICHLBAUER Florian	Klavier	Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Angelika Ferra
GUTTMANN Michael	Klavier	Mag. <sup>a</sup> Susanne Janes

Die Begabten- bzw. Förderungsstipendien der Stadt Graz in der Höhe von insgesamt € 1.000 wurden am 01. Juli 2015 durch Stadträtin Lisa Rucker im Minoritensaal feierlich überreicht. Die ausgezeichneten Schüler/innen waren Preisträger/innen beim Bundeswettbewerb „prima la musica“ 2014 bzw. 2015.

# X: Bibliotheksbericht

Gegründet 1861 als Bibliothek des Musikvereins für Steiermark  
(Stichtag 24. Juni 2015)

## Personal:

Leitung: **DUNCAN** Paul, BA MSc  
Mitarbeiter/innen: **KRAVANJA** Annette, Mag.<sup>a</sup>  
**LOSINSCHKEK** Maximilian, Mag. (FH)

## Bestände

(ausgelagert in der Weinzöttlstraße 16, in Andritz zum Stichtag 24.06.2015)

Noten, Bücher und Zeitschriften	<b>150 Lfm Styriaca</b> (derzeit in Andritz gelagert)
Tonträger	<b>0</b>
Schallplatten	0
CDs	0
Musikkassetten	0
Videos	0

## Ausgaben und Entlehnungen

Entlehnungen DABIS	
Aktuell entlehnte Werke – Dabis	1 Schantl, Josef: "Die" österreichische Jagdmusik <sup>1</sup>
Entlehnt 2015	2
Entlehnt 2014	252
Retour bis Stichtag 2015	2
Retour 2014	134

Ausgaben (Kalenderjahr 2014)	
Neuanschaffungen, Fortsetzungen, Buchbindearbeiten etc. (Stichtag 30.06.2015)	€ 374,42
Neuanschaffungen, Fortsetzungen, Buchbindearbeiten etc. (Stichtag 31.10.2014)	€ 875,21

<sup>1</sup> Siehe bitte GZ FA6E 20.11-3/62.

## Katalogisierung

Katalogisierung – Bibliothekssystem – DABIS (JJFK) <sup>2</sup>	
Derzeit erfasst in Dabis	36.6664 Exemplare
Davon erfasst als Kurztitel in Dabis	8.561 Exemplare

Bibliothekssystem – BOND/ KUG (in Bibliotheks- und Archivbestand der KUG zum Stichtag 24.06.2015)	
Derzeit erfasst in BOND Stichtag 24.06.2015 <sup>3</sup>	22.484 <sup>4</sup>
Derzeit in Andritz (noch nicht in BOND) zur Abholung vor 10.07.2015	55,44 Lfm
Deinventarisierung	21.128 Exemplare

<sup>2</sup> Die Information, die derzeit in DABIS (J. J. Fux Kons) steht, ist nicht mehr aktuell. Für eine weitere Verwendung wäre eine Datenbankreinigung notwendig.

<sup>3</sup> Suchanfrage: Medienkennzeichen JJFux\_UBKUG =22.484

Suchanfrage Lieferant: JJFuxKonservatorium =

<sup>4</sup> 22.484 entspricht der Anzahl von Titeln, die im KUG Bibliothekssystem BOND erfasst sind, nicht aber der Anzahl von Exemplaren (ein Titel kann mehrere Exemplare umfassen), und **auch nicht der Anzahl von Exemplaren, die im Archiv der KUG sind.**

## XI: Instrumentenverwaltung und -verleih

### Personal:

AUNER Manfred (Instrumentenwart)

### Instrumentenverleih:

Montag und Freitag 08.30 – 13.00 Uhr  
Dienstag, Mittwoch und Donnerstag 08.30 – 16.00 Uhr  
oder nach telefonischer Vereinbarung

### INSTRUMENTENBESTAND

Instrument	Anzahl
1/16 Violine	4
1/8 Violine	19
1/4 Violine	39
1/2 Violine	55
3/4 Violine	39
4/4 Violine	43
Viola	32
Viola da Gamba	9
1/16 Violoncello	1
1/8 Violoncello	6
1/4 Violoncello	14
1/2 Violoncello	22
3/4 Violoncello	15
4/4 Violoncello	22
Kontrabass	23
Gitarre	99
Harfe	4
Zither	8
Hackbrett	17
Sonstige Saiteninstrumente	5
<b>Gesamtanzahl Saiteninstrumente</b>	<b>476</b>
Flöte	42
Oboe	9
Klarinette	26
Saxofon	12
Fagott	10
Horn	9
Trompete	32
Posaune	15
Tuba	2
<b>Gesamtanzahl Blasinstrumente</b>	<b>157</b>

Orffinstrumente	469
Blockflöte	135
<b>Gesamtanzahl Orffinstrumente</b>	<b>604</b>
Schlagzeug, Trommeln, Becken, Set	108
Schlagzeug, Mellets	9
Schlagzeug, Percussion, Cajon, Djembe, Bongo	109
Schlagzeug, Stative, Übungstrommeln, Zubehör	78
<b>Gesamtanzahl Schlagzeug</b>	<b>304</b>
Akkordeon	34
Steirische Harmonika	22
<b>Gesamtanzahl Akkordeon</b>	<b>56</b>
Klavier-Flügel	44
Klavier-Pianino	46
Cembalo	10
E - Piano	3
Keyboard	25
<b>Gesamtanzahl Tasteninstrumente</b>	<b>128</b>

<b>Gesamtanzahl der Instrumente am JJFK</b>	<b>1725</b>
---	-------------

<b>Zubehör</b>	<b>56</b>
----------------	-----------

<b>ENTLEHNUNGEN und RÜCKGABEN</b>	
Schuljahr 2014/15	
Entlehnungen	873
Rückgaben	853

<b>ANKÄUFE</b>	
Schuljahr 2014/15	
<b>Jahr/ Instrumentenart</b>	<b>Kosten</b>
<b>2014</b>	
1 Konzertharfe, Percussioninstrumente, Etuis, Zubehör für Schlagzeug	€ 36.689,20
<b>2015</b>	
1 Konzertflügel, 1 Steirische Harmonika, 2 Oboen, 3 Violen 2 Zinken (Trompeten), 1 Kontrabass, 1 Sopransaxofon, 1 Traversflöte, Percussioninstrumente, Becken für Schlagzeug, Kontrabassbögen, Saiten für Violinen, Cello, Kontrabass, Etuis für Gitarren und Cello.	€ 128.298,28

<b>Gesamtkosten der Ankäufe</b> im Schuljahr 2014/15	<b>€ 164.987,48</b>
---	---------------------

<b>KOSTEN für REPARATUREN, ERSATZTEILE und ZUBEHÖR</b> Schuljahr 2014/15	
Schuljahr 2014	€ 1.861,00
Schuljahr 2015	€ 3.816,60
<b>Gesamtkosten der Reparaturen</b> im Schuljahr 2014/15	<b>€ 5.677,60</b>

<b>KOSTEN für REPARATUREN aus VERSICHERUNGEN</b> Schuljahr 2014/15	
Schuljahr 2014	€ 300,00
Schuljahr 2015	€ 2.293,00
<b>Gesamtkosten der Reparaturen aus Versicherungen</b> im Schuljahr 2014/15	<b>€ 2.593,00</b>



## Impressum

### Für den Inhalt verantwortlich:

Amt der Steiermärkischen Landesregierung  
Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft  
Johann-Joseph-Fux Konservatorium  
8020 Graz, Entenplatz 1b

**Gesamtleitung:** *Lanner* Eduard, Mag.

**Redaktionelle Mitarbeit:** *Fischer* Claudia, *Siegl* Martina, *Auner* Manfred,  
*Duncan* Paul, BA MSc, *Tattermus* Klaus, AR,  
sowie die Leiter/innen der Fachbereiche

**Layout:** *Tattermus* Klaus, AR

**Erscheinungsdatum:** Graz, im Oktober 2015